

El COMFER quiere procesar a Grondona por "exhibición obscena"

A la cama con Mariano

Página/5

CASO AEROPUERTOS

Allanan las oficinas de Mayorga

Página/6

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 12 de octubre de 1991

Año 5 - Nº 1345 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

REPORTAJE EXCLUSIVO

Alfonsín explicó a Página/12 las razones de su renuncia a seguir presidiendo la UCR

Página/2/3

"¿A USTED LE PARECE QUE ME HAN MATADO?"

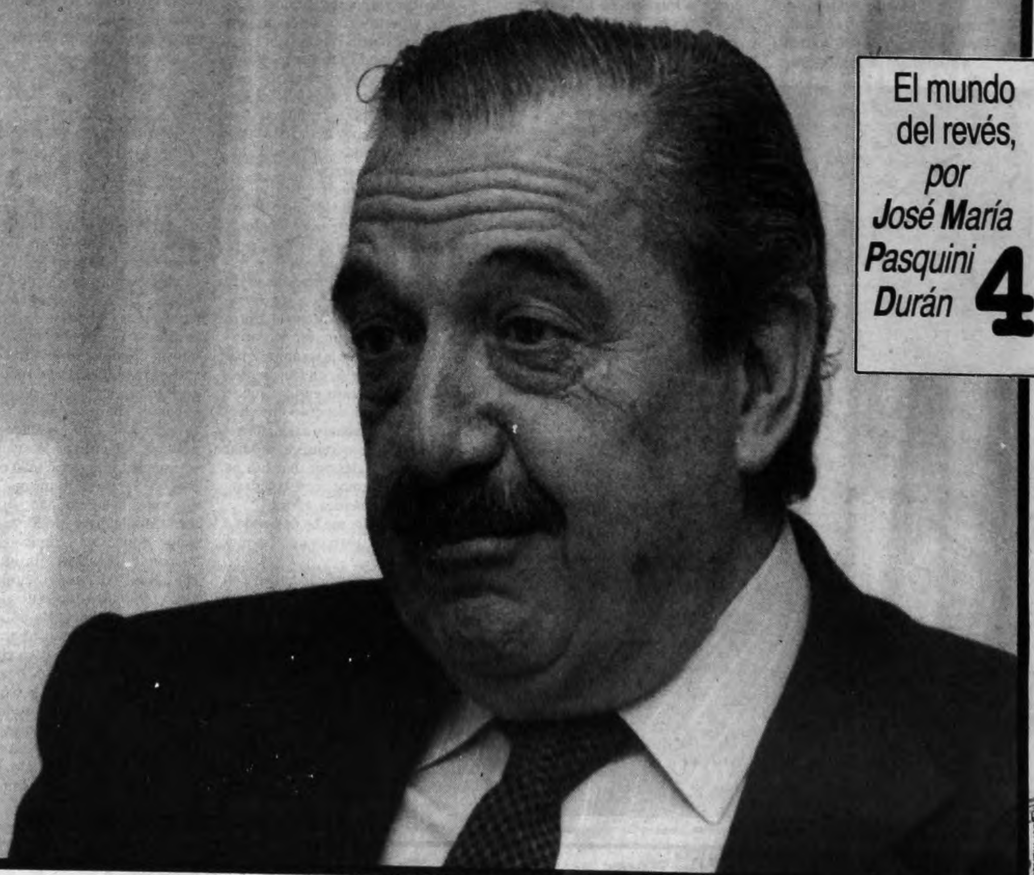
CAPRI

"—Mire, yo 'me ne frego' de hacer 'affari' (negocios) en la Argentina. Y en esto incluyo el tema de los aeropuertos. A mí lo único que me interesa es salvaguardar la amistad con Carlos Menem, que viene de mucho antes de su elección para la presidencia argentina. Todo lo demás carece de importancia... (...)

—¿Hace mucho que no tiene contactos con el presidente Menem?

—Pensábamos encontrarnos el pasado fin de semana en la isla de Capri, antes de que iniciara su visita a Túnez, pero no vino a Italia..."

(De Gianfranco Castiglioni, el empresario italiano que le regaló la Ferrari a Menem, a la revista *Somos*.)



El mundo del revés, *por José María Pasquini Durán* **4**

El corazón de los banqueros, *por Daniel Sosa* **6**

ALFONSIN DEJARA LA PRESIDENCIA DE LA UCR

"HAY ALGO DE DOLOR"

Raúl Alfonsín explicó ayer, en una entrevista concedida a este diario, las razones que lo llevaron a alejarse de la conducción radical. "No estoy ni más solo ni más acompañado que la mayor parte de mi vida. No siempre se puede tener al país del lado de uno", dijo. El ex presidente sostuvo que su determinación se apoya en la necesidad de sentirse con las manos libres y no tiene relación alguna con los sucesivos reveses electorales que ha venido sufriendo. "Ha habido problemas. Pero tenía los delegados suficientes para seguir", afirmó.

"¿Usted descarta a De la Rúa o a Angeloz como el sucesor?".

"Bueno, Angeloz no está en el Comité Nacional y De la Rúa creo que renunció a su puesto de delegado."

(*Por Ernesto Tenembaum*) Durante una larga entrevista con este diario, Raúl Alfonsín señaló que no le preocupan los fantasmas de otros ex presidentes civiles como Isabel Perón o Arturo Frondizi, o incluso el de Arturo Illia que murió honrado por todos pero obedecido por nadie. "En serio no me siento así —dijo—. Me pregunto sobre mi destino, como cualquier ser humano. Pero acabo de elegir un nuevo lugar para luchar por las ideas de siempre y con el mismo entusiasmo en ellas."

—*¿Renuncia a los honores pero no a la lucha? ¿Renuncia a la lucha para mantener los honores? ¿Cómo se explica esto?*

—Luchando seguiré. De eso no tenga dudas. Luchando seguiré.

—*Su carta explica que la decisión es producto de que considera cumplida la misión que se propuso. ¿No está ocultando la verdadera razón, que era un presidente débil?*

—Es que cuando hace dos años empezamos a recorrer el país había un enorme abatimiento en los militantes, en los afiliados, en los simpatizantes. Yo advertí que las lógicas discusiones internas no debían generar fracturas o cismas. En estos dos años, entre todos, hemos logrado movilizar un millón de afiliados para las elecciones internas. El resultado del 8 de setiembre podría haber sido mejor. Pero, con todo, obtuvimos el treinta por ciento de los votos y acortamos la brecha con el peronismo.

—*Pero doctor, perdió en el '87, en el '89, en el plebiscito del '90, en el '91. El radicalismo ganó sólo en los distritos acaudillados por gente que se le ha opuesto. Usted debió recurrir a Pugliese en la provincia. ¿Todo esto no tiene que ver?*

—¿También lo del plebiscito me lo encaja a mí? (risas). Evidentemente ha habido problemas. Pero tenía los delegados suficientes para continuar al frente del partido. Pero quiero tener las manos libres, fundar un nuevo movimiento interno. La decisión está movida por la necesidad de evitar una discusión banal, sin sentido, darle al partido un contenido más fuerte.

—*¿Es una decisión dolorosa?*

—Tiene algo de dolor, pero no analizo de qué se trata.

—*¿Quién lo va a suceder?*

—No sé. No pienso interferir.

—*Doctor, por favor.*

—En serio, en serio. El lunes me voy a España una semana. El 27 viajo a Estados Unidos para el Diálogo Interamericano. El 7 de noviembre se reúne el plenario de delegados. ¿A usted le parece que estoy haciendo campaña para interferir? No pienso actuar en eso. No me corresponde.

—*¿Qué características debería tener el sucesor?*

—Tendría que tener diálogo con todos los sectores.

—*Es decir, además de usted, descarta a De la Rúa y a Angeloz.*

—Bueno, Angeloz no está en el Comité Nacional y De la Rúa creo que renunció a su puesto de delegado.

—*¿Le hago una pregunta humana?*

—No sé si se la voy a poder contestar.

—*Hace cinco años estaba en la gloria. Ahora vuelve al mismo lugar que hace diez. ¿No se angustia nunca por todo esto, por su destino personal?*

—Con el mío no. Por supuesto, por momentos uno vuelve a preguntarse para qué todo esto. Pero la respuesta es más o menos la misma que siempre...

—*Es una respuesta ideológica...*

—Sí, yo estoy entusiasmado con las ideas que tengo. Ahora habrá que seguir trabajando mucho para que se comprenda cuál es el aporte que tiene que hacer la Unión Cívica Radical, su carga de ética humanista, su tradición de mirar la sociedad desde los más humildes.

—*Pero en lo personal...*

—Le voy a ser sincero. Estuve cinco años pupilo en el Colegio Militar, de modo que soy capaz de aguantar cualquier cosa. Es una broma, pero no es tan broma... Además, el ser humano tiene una capacidad de adaptación a los cambios y a los sinsabores que es extraordinaria. Entra en funcionamiento un raro mecanismo inconsciente que le da ánimos para seguir adelante o, en fin, de gastar el tiempo incluso en una suerte de escapismo. Me acuerdo que en el '66, cuando nos echaron del gobiernoa, me fui a Chascomús a estudiar diez horas de inglés por día. Era un escapismo, digamos, constructivo.

—*¿A qué se dedica ahora?*

—Ultimamente me he dedicado a hacer campaña, pero eso no era ningún escapismo.

—*Sus opositores bromeaban con que el día siguiente a las elecciones llegó al Comité Nacional antes que el portero.*

—No me acuerdo si fue exactamente el día siguiente (se ríe). Pero bueno, fui al bar de la esquina. Hay unos gallegos bárbaros, que siempre me invitan.

—*¿Usted ha dejado de sentirse un dirigente político para sentirse incluido en una misión casi profética?*

—Profética no. No entiendo qué me quiere decir con eso.

—*Como si fuera un hombre que se siente en la necesidad de alertar a la sociedad, aunque no lo escuchen.*

—Si nosotros fuéramos seguidores de encuestas estaríamos desde luego callados mintiendo, siendo hipócritas, desfigurando nuestro pensamiento. No lo voy a hacer. Es verdad que la gente a veces no escucha. Vengo de estar en Salta, en algunas localidades ligadas a la producción de petróleo. Y las mujeres me pedían que intercediera, que estaban muy preocupadas por el desguace de YPF. Y van a votar al peronismo. Es como si no entendieran que con el voto se pueden cambiar cosas. A veces pienso que es como el hombre que sube a la silla, se coloca la soga y luego la patea. Pero, en fin, fue mucho más el tiempo de mi vida en que la gente no me escuchó. No es nada nuevo para mí. Seguiré diciendo que este modelo no cierra y que nos deja una Argentina injusta. Sigo creyendo en la necesidad de un estado de bienestar. Esto hoy parece sumamente viejo. ¿Pero para qué me hice radical yo si no es para luchar por eso? Ahora estaré más libre para pelear por todo esto, aunque el mensaje llega con dificultad porque hay complacencia en algunos medios, porque se desfiguran nuestras posiciones.

—*¿Realmente cree que es por eso que no lo escuchan, doctor?*

—Admito que en parte sigue influyendo el recuerdo de las hiper. Además no soy un paranoico. Pero si nosotros criticamos la privatización de ENTel, que fue el acto administrativo más desprolijo desde 1810, enseguida aparecen varios canallitas diciendo que somos estatistas; la programación de los canales oficiales que se completa con algunos privados entre los que descolla el Canal 9. El atiborramiento e información secundaria para que la gente no vea lo que está pasando. No creo en una conspiración, pero sí en que los medios privados defienden sus intereses. No es que me ataquen a mí, sino a lo que yo simbolizo, a la necesidad de que los patrones entiendan que el país, donde lo están llevando, no los favorece ni siquiera a ellos porque van a terminar viviendo con miedo. Pero no es contra mí personalmente. Este modelo necesita la aquiescencia del justicialismo. silenciar a la oposición para que no revuelva el avispero del justicialismo y hasta tener una alternativa potable.

—*¿Angeloz?*

—No me haga decir eso, por favor.

—*¿Todo lo que sucede es sólo culpa de los medios?*

—Hay otra. La aparición en el frente interno de algunos que aparecen coincidiendo o desorientan a la gente. Con este modelo vamos a perder. Nos van a ganar los miedos a no ser comprendidos, el miedo al ridículo, el miedo a aparecer como viejos, todas cosas que desnaturalizan la actividad política y genera comportamientos oportunistas tremendamente desagradables. Los oportunistas le hacen mucho mal a la política. Así es como también en mi partido aparece como una falta de garra en muchos dirigentes que se acoquinan y esconden sus ideas, o pretenden amoldarlas a las ideas en boga. Penetra mucho de eso de que a uno le digan anacrónico, viejo, vetusto. A mí me pone más viejo y me da más ganas de pelear... pero otros aflojan el cuerpo... aflojan el cuerpo.

—*¿Se siente solo, doctor?*

—Ni más solo, ni más acompañado que la mayor parte de mi vida. No siempre se puede tener el país del

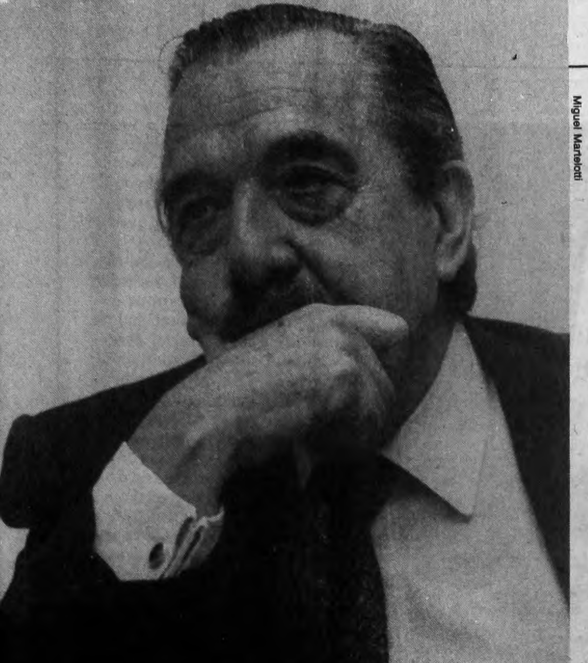

Gustavo Saiegh

UN "PAPER" RESERVADO

"Ahora nadie le

(*Por E.T.*) En la noche del jueves, el actor alfonsinista Luis Brandoni apareció en las oficinas del Comité Nacional que ocupa Raúl Alfonsín. "¿Cuánto tiempo más te vas a quedar acá? Andate de una vez —le dijo—. El día siguiente de tu renuncia el gobierno y varios amigos se van a preguntar adónde está el gordito ese de bigotes al que le pegábamos día por medio". Como Brandoni no está haciendo carrera política, Alfonsín no lo escuchó con solemnidad sino que estalló en carcajadas al escuchar el mismo consejo que antes le habían dado Juan Manuel Casella, Marcelo Stubrin, Leopoldo Moreau, Federico Storani, Fernando De la Rúa, Enrique Nosiglia, Raúl Alconada Sempé, entre otros referentes que se ubican en las más opuestas líneas de la compleja interna radical. Los argumentos por los cuales le aconsejaban el paso al costado fueron resumidos hace quince días, a principios de la semana pasada, en un *paper* preparado por los colaboradores más cercanos a Alfonsín y al que este diario accedió con exclusividad. Es un reflejo del clima que vive el entorno más íntimo del ex presidente:

- "Hay mucha indisciplina en todos los niveles partidarios, una gran tendencia a la fragmentación y no hay razones serias para que se disciplinen a usted que está siendo hoy tan atacado."
- "Usted, como presidente, no podría ponerle su sello personal al partido en sus ideas y opiniones porque los referentes victoriosos en la mayoría de los distritos no pensarán como usted, o pensarán que es mejor callarse la boca y dejar que el gobierno haga lo que le parezca, o tendrán otro tipo de complicidades que usted no tiene. Usted puede seguir sacando cosas con el consenso de una mesa que participa de costado, pero sabemos bien que es un consenso 'trucho'."
- "Con ese marco, lo que se podría hacer durante los próximos dos años, cuando más, sería lo mismo que hasta ahora. No podríamos salirnos de una posición defensiva para pasar a la ofensiva, porque sería necesario arrastrar a la fuerza a casi la mitad del partido. No podríamos... entre otras razones por falta de plata, de gente y de vocación."
- "Este es el momento justo para tomar la decisión de no seguir. Us-


Miguel Mariotti

¿Renuncia a los honores pero no a la lucha?
"Luchando seguiré, de eso no tenga dudas."

lado de uno. Los únicos peces que van siempre a favor de la corriente son los que están muertos.

—Me refería a que pareciera que el alfonsinismose come a sus hijos. Fíjese donde está la gente de su generación como Grinspun o Concepción. O los más jóvenes, como Enrique Nosiglia, el Changui Cáceres...

—Primero, el alfonsinismo no existe (se ríe y guiña un ojo). Pero es verdad que este proceso ha sido tremendo. Siempre pensé que había que abrirle camino rápido a la juventud. A lo mejor a veces me equivoqué. La gente de mi generación y los de un poco más abajo no han perdonado eso. Quizá fuimos muy rápido. Pero es una interpretación psicologista. No se los disculpó.

—Resuma, doctor, las razones por las cuales se opone al Gobierno. Cuando Manzano lo visitó después de las elecciones usted afirmó que había alentadores signos de cambio. Era como si la caracterización del Gobierno dependiera de cómo lo trataban a usted. Además sus economistas son muy cautelosos respecto de la marcha del Plan Cavallo.

—Salvo por la voluntad de diálogo, no percibí ningún signo alentador aquella vez. Es verdad que los economistas a veces me piden que me tranquilice. Pero fíjese, para solucionar el problema del déficit fiscal y por su ideología neoconservadora, el Gobierno levantó los planes sociales, que no afectaban en nada la estabilidad. No alcanzó. Ahora los ministros dicen en los diarios que para obtener superávit operativo en octubre y noviembre van a vender las áreas centrales de YPF. Tampoco alcanzará. Entonces se abandona la jubilación, se venden más activos públicos, se traspasan servicios educativos a provincias muy pobres que no sabrán cómo hacerse cargo de ese fardo de 1300 millones de dólares. Luego les van a pasar los servicios de salud. Es una política suicida. Así como la deuda externa no sirvió para potenciar ningún tipo de actividad, la estabilidad va a servir hasta que un día nos despertemos y veamos sus efectos reales. ¿Tan difícil es comprender esto?

—Doctor, en la historia radical ningún líder fue destronado antes de la muerte: Alem, Yrigoyen, Alvear, Balbín... ¿Usted rompe la tradición?

—Vamos a ver... vamos a ver... seguiré trabajando muy fuerte. ¿A usted le parece que me han matado?

PARA DAR EL PASO AL COSTADO

puede decir prófugo"

ted no se va, no huye del cargo, sino que decide no presentarse a la reelección. Y lo decide cuando tiene los votos necesarios para ser reelecto presidente del partido. La manera de dejar la presidencia es completamente distinta a lo que vivíamos hace un año. Nadie le puede decir prófugo."

• "El camino que iniciaría con este paso puede llevarlo o a abandonar la política activa o a ser nuevamente presidente de la Nación. Ese es el rango de posibilidades que se abre y se irán definiendo por las condiciones externas y sus propias decisiones. Como sucede con casi todo en la vida."

• "En muchos sentidos esto quiere decir empezar de nuevo. Será un alivio para usted sacarse de encima el óxido de ese comité que lo encorseta y no le deja expandir en toda su potencia la fuerza de las ideas, valores y esperanzas que simboliza."

• "Hasta ahora los medios, aún cuando no sea verdad, han venido ubicándolo a usted como decidido a no perder la presidencia del partido y aun luchando o negociando por mantenerse en ella. Ahora querrán presentar una decisión suya de no seguir, como su aceptación de la derrota, partidaria y política. Hay que encontrar una manera de neutralizar esa acción como fue hasta ahora, el monopolio informativo seguirá en manos de los comunicadores adictos al régimen... yo sugeriría un análisis profesional del tema con David (Ratto) y Nacho (Ignacio López). Urgente."

• "Usted sabrá mejor que nadie cómo se maneja la sucesión en el Comité Nacional, pero sería buena política dejar un poco libres a los amigos. A ver qué pasa sin usted en el medio equilibrando las locuras que todos se permiten porque usted está allí para arreglar o pagar los costos que otros no asumen. No debe ser usted quien debiera frenarlo a De la Rúa si éste aspira a sentarse en Alsina (por la calle en que está ubicada la sede del Comité Nacional) ni que tenga que decir quién debiera ser. Lo más probable es que los otros comiencen a ocuparse por usted del tema. Eso es lo que debería pasar."

• "Hacia la sociedad, el mensaje sería que Alfonsín quiere tener las manos libres para poder decir lo que piensa de este gobierno y trabajar políticamente con los que piensan como él."

NUEVA CORRIENTE

UN MOVIMIENTO PARA DAR EL PASO AL COSTADO

Al mismo tiempo que dio a conocer una carta con su renuncia a la reelección al frente del radicalismo, el ex presidente presentó su intención de formar un nuevo movimiento "que defienda los principios de la democracia social". De la Rúa consideró que "ha brindado un valioso ejemplo", mientras se abre la discusión sobre la reorganización partidaria.

(*Por E. T.*) El ex presidente Raúl Alfonsín provocó ayer un virtual estado de asamblea en la Unión Cívica Radical al anunciar formalmente que, luego de que su mandato termine el próximo 15 de noviembre, no piensa postularse a la reelección como presidente del principal partido de oposición. "Estoy persuadido —sostuvo en una carta, utilizando un giro que en sus buenas épocas hizo las delicias de sus imitadores— de que seré más útil si impulso la formación de un movimiento con el objeto de defender los principios de la democracia social". La decisión fue aconsejada por prácticamente todos los alfonsinistas de la segunda línea, quienes argumentaron en las últimas semanas que el ex presidente debía dejar de ofrecerse como blanco móvil y volver a construir desde el llano. Paradójicamente, luego del 8 de setiembre la oposición interna nucleada en Córdoba se negó a pedir la renuncia de Alfonsín con el mismo diagnóstico y la conclusión opuesta.

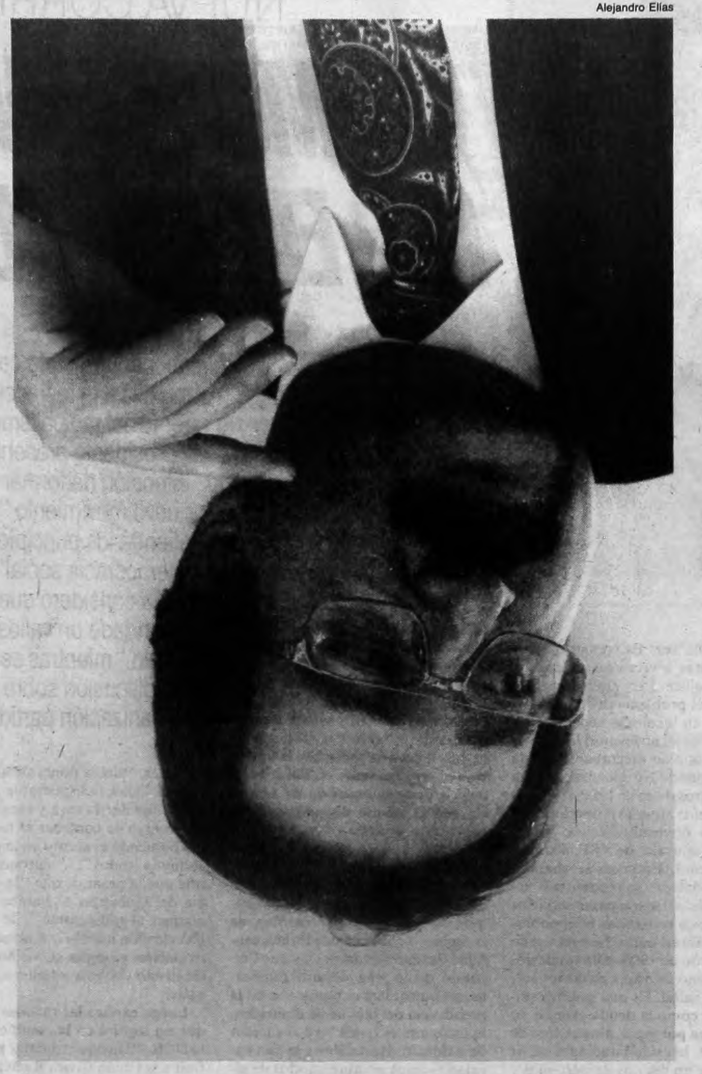
Ahora que Alfonsín dio el paso al costado, que Eduardo Angeloz no puede asumir en su lugar por razones formales —no es delegado al comité nacional— y por razones de consenso —controla una ínfima cantidad de representantes—, y que Fernando de la Rúa declaró públicamente que quiere concentrarse en la presidencia del bloque de diputados, la incógnita es quién será el sucesor de Alfonsín. Hasta ahora se han barajado varios nombres, todos de alfonsinistas que mantienen buen diálogo con los cordobeses. Uno es el del ex ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, pero debería enfrentar una oposición muy fuerte de algunos sectores de la provincia de Buenos Aires. Otro es el del alfonsinista Mario Negri, vicegobernador de Angeloz desde 1983. Y un tercero el del senador nacional por Misiones Mario Losada. "He decidido no postularme a la reelección ni gravitar en la elección de mi sucesor", sostuvo Alfonsín en su carta de despedida. Los nombres son sólo hipótesis porque ahora empiezan las conspiraciones: nombres y apellidos entrarán en el eterno sube y baja radical.

También es incierto el futuro del movimiento interno que propiciará ahora Raúl Alfonsín. Primero, el ex presidente viajará por el mundo y se dedicará a escribir dos libros. Estará todo el mes de enero en Estados Unidos invitado por el Wilson Institute, para investigar la manera en que la nueva derecha utiliza a los medios de comunicación en la manipulación de las sociedades democráticas. Es una de sus obsesiones. A la vuelta, recién en febrero, pensará qué hacer. "¿Quién le aseguró su participación en el nuevo movimiento?", le preguntó ayer este diario. "Hasta ahora Raúl Alfonsín, solamente", respondió Raúl Alfonsín. "Pero habrá algunos amigos, no se preocupe", se cuidó de agregar.

En el primer tramo de su carta, el ex presidente explica por qué considera que ya ha cumplido su ciclo al frente de la UCR. Dice que cuando se fue del gobierno "una pesada sensación de fracaso y frustración se desplegaba sobre afiliados y simpatizantes y no pocas voces se levantaron para la imputación recíproca, la búsqueda de culpables, y aun para la hostilidad que podía presagiar diásporas y rupturas". Agrega que, entonces, "debía ponerme al frente de una lucha indispensable porque había que dar la cara y luego hacer el esfuerzo de contener al radicalismo poniendo el acento en la prédica común a todos". Y entonces postula que, a pesar de que "la estrategia del Gobierno se basaba en los ataques al radicalismo", se realizó una elección interna con notable participación y, según su visión, el radicalismo volvió a ser alternativa de poder.

Luego explica las razones por las que no seguirá en la conducción de la UCR. "Hay que trabajar para definir a la Unión Cívica Radical en los términos que dieron sentido a su lucha de cien años al servicio del pueblo y de los intereses de la Nación, resistir empecinadamente la intención de socavar sus principios éticos y solidarios y promover una modernización inspirada en la concepción del estado de bienestar, la búsqueda de igualdad de oportunidades y la creciente participación popular", es lo más parecido a una declaración de principios que tiene el documento emitido ayer por Alfonsín. "De paso (esta decisión) servirá para darle contenido a la discusión interna, que no debe banalizarse ni oscurecerse por ambiciones personales ni denigrarse por oportunismos."

Fieles al cauteloso paso del radicalismo posalfonsinista, pocos dirigentes salieron a decir lo que pensaban. "Ha brindado un valioso ejemplo con su actitud. Merece ser respetado", dijo Fernando de la Rúa. "Acompañaremos a Alfonsín en la decisión que tome", sostuvo Juan Manuel Casella. "Esto termina con las ambigüedades y obliga a definirse a favor o en contra del proyecto oficial que nos lleva al desastre", indicó Leopoldo Moreau. "Había muchos dirigentes que no comprendían la responsabilidad de Alfonsín y fastidiaban", se quejó el asesor del ex presidente Raúl Alconada Sempé. "Es un gesto de grandeza. Alfonsín se va a retirar de la política el día que Dios disponga llevárselo de este mundo", opinó César Jaroslavsky, quizás en el peor momento de su relación personal con Alfonsín.


Alejandro Elías

EL MUNDO DEL REVES

(Por José M. Pasquini Durán)
El mundo está tan revuelto que las ideas y la gente se han escapado de sus lugares habituales. Por ejemplo, el director gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Michel Camdessus, inauguró las deliberaciones del organismo en Bangkok con declaraciones que parecen copiadas de los documentos del Movimiento de Países No Alineados. Afirmó que con una "modesta" reducción de los gastos militares podrían liberarse 140.000 millones de dólares para atender las necesidades del mundo en desarrollo, condenó las políticas de subsidios "perniciosos" que aplican los países ricos a sus exportaciones agroindustriales y exhortó a aliviar la presión de la deuda externa sobre las naciones indigentes y de medianos ingresos. El ministro Domingo Cavallo, presente en Bangkok, seguro que respaldará esas afirmaciones de Camdessus, con la misma energía con la que apoyó la desafiliación argentina de los No Alineados, donde incubaron esas ideas durante los últimos treinta años.

En esta parte del mundo, dos regímenes absolutamente antagónicos, como son los de Cuba y el recién implantado de Haití, confunden sus imágenes cuando ambos, aunque por distintas razones, reciben la tragedia del aislamiento como si fuera una consecuencia virtuosa de sus propias realidades. Que los golpistas haitianos se nieguen a dialogar con las misiones diplomáticas que reclaman la legítima reposición del presidente elegido en las urnas suena coherente con la soberbia que los llevó a desconocer el veredicto de dos terceras partes de su sacrificada población. Pero que el socialismo que habla español expulse a tres periodistas porque divulgaron la posición de un minúsculo grupo de disidentes, once de cuyos miembros fueron detenidos al mismo tiempo, sólo puede reducir el ancho campo de los que están a su lado para oponerse a la geopolítica agresiva de Estados Unidos, justo cuando más necesita de la solidaridad y la cooperación del mundo entero. La solidaridad entre iguales impone obligaciones recíprocas entre el que da y el que recibe, aun en esta época de patas para arriba. Durante décadas, muchos de los que imaginaban al mundo con los mismos sueños de aquellos muchachos de Sierra Maestra callaron sus críticas al socialismo real para "no dar pasto al enemigo"; es hora de hacerse cargo de ese silencio autoimpuesto porque fue complaciente con las peores tendencias de burocratización y verticalismo a ultranza que terminaron por hundir a la mitad del mundo en la confusión y la incertidumbre.

Nadie que anhele libertad y justicia puede aceptar la deposición por la fuerza de Aristide ni la que quiere Washington para Castro, porque ése es un derecho que pertenece en exclusividad a sus propios pueblos. La solidaridad activa, sin embargo, no es un artículo de fe, pues de serlo no habría ninguna diferencia moral ni política entre los que secundan la lógica imperial por pura subordinación y los que defienden el orgullo y la dignidad de la autodeterminación como una regla esencial de la convivencia en pluralidad. Cuba no estará sola, ni puede permitirse su aislamiento sin renunciar a esa convicción, pero su gobierno y los demócratas del mundo tendrán que asumir sus respectivas responsabilidades.

Precios

Aquí, en el país, también la crisis lo ha revuelto todo. Los maestros municipales salen a la calle para oponerse a que los colegas de las escuelas nacionales sean transferidos para reducir todavía más sus ya exiguos presupuestos y en Neuquén los maestros de una escuela nacional renuncian en masa porque ganan la mitad del salario de sus pares provinciales, mientras el adolescente Pablo Liberman, como muchos otros de su generación, aprendió este año que en las aulas sólo paga la hipocresía.

¿Fue por hipocresía que todos los involucrados callaron, hasta que la prensa lo divulgó, que los presos sidaicos eran encadenados en sus camas del Hospital Muñiz? La respuesta puede ser todavía más aterradora: les parecía justificado. Una jueza declaró a este diario que "el internado no se sentía incómodo por eso" y que la madre de otro "nunca nos dijo nada porque consideraba que a veces era necesario". Una enfermera afirma en la televisión que fueron agredidas por alguno de los enfermos que exigía desesperado la aplicación de un medicamento que no estaba prescripto por los médicos y "había que controlarlos de algún modo". Otro de los encadenados dice que en el hospital la vida es menos penosa que en la cárcel y teme lo que pueda pasar cuando la polémica termine y la sociedad vuelva a olvidarlos. ¿Y por qué no? Si Matilde Menéndez, que perdió su puesto en Salud Pública por un escándalo nunca aclarado del todo a propósito de la muerte por inanición de casi cuarenta internados, ahora gobierna el destino de Tierra del Fuego entre los plácemes del ministro José Luis Manzano y del embajador Terence Todman.

Al ministro León Arslanián la lógica le juega también alguna pasada en estos días. Sus conmilitones le advierten que le hace falta tacto político porque pide la renuncia de la jueza Servini de Cubría, un abogado siempre ávido de notoriedad desde la época de Alfonsín lo enjuicia por las cadenas de los delincuentes sidaicos, los guardiacárceles se solivIantan porque los describe como incultos para esa profesión y las autoridades penitenciarias reaccionan porque confesó que Bambino Veira corría el riesgo de ser violado en los pabellones de presos comunes. La verdad es que la magistrada sigue en funciones por razones políticas y no de justicia, que los carceleros no están preparados para su oficio y que los condenados por violación —los "violetas" en la jerga carcelaria— suelen ser agredidos por los otros reos. ¿De qué lado está la simulación?

El radical Marcos Di Caprio renunció a presidir la Comisión de Juicio Político porque la mayoría oficialista impidió que siguiera la investigación sobre la jueza que se niega a renunciar. Tiene razón el legislador cuando sostiene que el Congreso no puede renunciar a sus facultades de contralor porque en ella reside también la capacidad de equilibrio de la democracia, pero olvida que toda su bancada había declinado antes esa responsabilidad cuando votó las leyes que le dieron facultades extraordinarias al Ejecutivo, sin importarle el equilibrio de los tres poderes. Una paradoja similar viven varios miembros de la Corte Suprema, con motivo de la autarquía para fijar salarios, que ahora advierten que su palabra vale en la Casa Rosada cuando asiente, pero no cuando disiente de los planes gubernamentales.

Renuncia

Todo sale de su cauce anterior, pero no siempre por el revoltijo azaroso de las circunstancias. La renuncia de Raúl Alfonsín a postularse como titular del Comité Nacional de la UCR es un acto de astucia premeditada. Los resultados de la interna y de las elecciones nacionales, así como la victoria de las tendencias proclives a acompañar la gestión económica oficial, hubieran convertido su presidencia partidaria —posible mediante recursos estatutarios— en otro espejo de la irrealidad. Este gesto quizá ponga fin al ciclo iniciado en 1987, después de aquel estruendoso revés electoral, durante el cual el ex presidente parecía atrapado en su propio deseo de revancha personal. Su recuperación probable no significa que haya remontado, está lejos todavía, el descreimiento público que lo acompañó al final de su gestión de gobierno.

Sus ambiciones ahora tienen un objetivo concreto, la formación de un movimiento político que ocupe la cabecera de la oposición frontal a la gestión menemista. Es obvio que trata de construir, por un camino distinto del estrecho pasaje que le quedaba en la estructura partidaria, una alternativa electoral para el futuro. Reaparecerán sin duda las especulaciones acerca de la formación del tercer movimiento histórico que soñaron en algún momento los hombres que lo rodeaban, porque al anunciarlo como movimiento instala fronteras más anchas que las de un acuerdo interpartidario. La definición de "democracia social", por otra parte, refuerza el mismo sentido, que consiste en recoger las partes dispersas del frente lastimado por el ajuste, la convertibilidad y la orientación global de la administración de Menem, todo desde la defensa del sistema constitucional. Es una oferta para los que hoy están huérfanos de referencia —como los desempleados de SOMISA, Sierra Grande, bancos estatales y administración pública—, que agonizan en su desesperanza, aislados unos de otros, aplastados por un resultado electoral que el Gobierno utiliza como un ariete para avanzar con sus planes. Es una apuesta de resultados inciertos que confía en el desgaste oficial a mediano plazo. Habrá que ver cómo funciona en este caso la lógica del mundo del revés.

SUMARIO DEL COMFER A GRONDONA

A la cama con Mariano

Con el pretexto de que exhibió imágenes pornográficas, el COMFER inició un sumario al programa "Hora Clave". Los celestes del Gobierno salieron a frenar la medida.

Luego de mantenerse en virtual receso durante meses, los comunicadores del Gobierno lanzaron ayer una nueva operación, esta vez capitaneada por el titular del Comité Federal de Radiodifusión, León Guinsburg: con el pretexto de las imágenes con que el periodista Mariano Grondona enmarcó el último jueves un debate sobre la pornografía en la televisión, el COMFER inició un expediente que podría llegar a dictaminar la suspensión de las emisiones de "Hora Clave", uno de los programas que más irrita a los ocupantes de las oficinas de la Secretaría de Medios de Comunicación y la vocería oficial. La idea de utilizar el pretexto de la pornografía para embestir contra Grondona abortó en sólo algunas horas, fundamentalmente, porque no era fácil explicar que el presidente Carlos Menem estaba en el estudio en el momento en que se proyectaban las imágenes.

"Yo la vi, es *Porky's*. Están sacadas de contexto las imágenes, en la película no son para tanto", dijo el Presidente cuando le tocó abrir el bloque inmediatamente posterior al que Grondona había utilizado para debatir la pornografía en la televisión. Menem agregó que hacía falta "profundizar el debate sobre la cuestión" y pasó a hablar de su viaje por Medio Oriente. Ayer por la mañana, Guinsburg anunció que había ordenado que la oficina correspondiente del COMFER iniciase un minucioso análisis para determinar si había ofensa a la moral pública y, por lo tanto, la posibilidad de penar a Grondona.

Aunque preferían no darle demasiada importancia al tema, tanto en el Ministerio del Interior como en la Secretaría General de la Presidencia, consideraban por lo menos extraño que el COMFER se preocupase por imágenes pasadas fuera del horario de protección al menor, reproduciendo fragmentos de películas que ya habían sido proyectadas con antelación, sin que entonces se hubiese tomado la misma medida. "Al fin de cuentas, la postura de Grondona era bastante conservadora, a pesar de las imágenes: si él mismo planteó extender el horario de protección al menor y la mesa que armó era para que ganaran los conservadores", explicaban.

En el grupo que trabaja sobre la comunicación del Presidente desde las oficinas de Raúl Burzaco y Humberto Toledo —quien anunció a mediados de año que dejaría su cargo de vocero en noviembre, para ir a ocupar una embajada y permitir una reestructuración que implique la desaparición de la vocería— la relación con Grondona ya era difícil desde hacía tiempo. En particular, a partir de que Guillermo Patricio Kelly hizo casi una arenga contra el periodista, que le contestó preguntándose públicamente "quién le paga a este señor".

Grondona le hizo la misma pregunta al ministro Manzano, que en menos de una semana debió atender dos reclamos sucesivos por la misma cuestión: un poco después, fue uno de los dueños de Editorial Atlántida, Aníbal Vigil, quien le reprochó que Kelly se hubiese lanzado contra los medios que dirige y le sugirió que había sido por directivas impartidas desde algún grupo del Gobierno. Aunque las versiones difieren algunas sostienen que Kelly recibe el apoyo de la Secretaría de Inteligencia del Estado y otras que es directamente del equipo de comunicación que lidera Luis Beldi y funciona desde la vocería. "Inventaron un monstruo y ahora nadie quiere hacerse cargo, pero tampoco nadie se anima a pararlo", dicen algunos funcionarios del Gobierno. Manzano recibió hace unos días a Kelly y sólo le pidió "moderación".

Grondona se anticipó ayer a alguna de estas operaciones cuando advirtió que esperaba que no se tratase de un "acto de censura", aunque nadie creía seriamente en el Gobierno que pudiese suceder algo por el estilo, fundamentalmente por la garantía que significaba la postura que había sostenido Menem en el programa.

La pelea por la comunicación en el Gobierno, en que los celestes cuestionan el funcionamiento de Burzaco y Toledo, volvió a instalarse como consecuencia del episodio de Grondona, que los encontró por lo menos en veredas opuestas. Pero recién luego de las elecciones del 27 de octubre, el Presidente estaría dispuesto a discutir la cuestión, cuando se lleve a cabo la reestructuración de la Secretaría de Medios y el alejamiento de Toledo, si cumple lo que él mismo anunció.


Alejandro Elías

Grondona rechazó los argumentos del COMFER.
"Espero que esto no sea censura o un pretexto para otra cosa", dijo.

Una lista que crece

La presión de algunos sectores del Gobierno sobre medios de comunicación, presentada como actos en defensa de la moral, no se inició con el embate del COMFER contra Mariano Grondona y su programa "Hora Clave" sino que tiene varios antecedentes en los últimos meses. Uno de ellos, ocurrido hace dos semanas, fue protagonizado por el procurador Aldo Montesano Rebón, quien ordenó que se inicien acciones legales contra *Página/12* por publicar la historieta que le costó quedar libre a Pablo Liberman.

En esa oportunidad, Montesano Rebón ordenó al fiscal Norberto Quantín que investigue si este matutino cometió el denominado delito de obscenidad, contemplado en el artículo 128 del Código Penal. "La historieta reproducida en **Página/12** tiene características claramente obscenas, atento a su contenido lujurioso, no porque su objeto sea de índole sexual, sino por sus características de lascivia", sostuvo el fiscal Quantín en su presentación.

Para esta misma fecha, Mirtha Legrand debió salir al cruce de declaraciones de representantes de la Iglesia por haber realizado un almuerzo dedicado a tratar el tema de la homosexualidad. "Ha sido herida la sensibilidad de nuestro pueblo, que rechaza la degradación del hombre y la mujer a través del amor libre y contrario a la naturaleza humana", opinó el obispo Juan Laise. Legrand, defendiendo sus criterios, contestó que "creo que la Iglesia Católica tendría que hacer hincapié en lo bueno que estamos haciendo y poner un acento en eso".

Poco antes de las presiones sobre **Página/12** y Legrand, Marcelo Tinelli también debió defenderse públicamente porque se le criticó haber exhibido por televisión a chicas sin soutien y bailando a un ritmo no apto para cardíacos. En su programa "Video Match", Tinelli emitía el denominado Bikini Open, que mereció la repulsa de un sector de la Iglesia y de varias organizaciones que "resguardan" la moral y las buenas costumbres. Obviamente, el joven conductor de TV siguió mostrando a las bronceadas señoritas californianas. Ahora le tocó el turno a Grondona.

GRONDONA RESPONDE

Tranquilo, pero en guardia

"Yo estoy tranquilo con mi conciencia, tranquilo con mi programa; espero que no sea un caso de censura o que se busque un pretexto por otras razones." Así, el abogado y periodista Mariano Grondona respondió a la decisión del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) de evaluar si la exhibición de escenas de películas con mujeres desnudas en el programa "Hora Clave" constituyó una violación a disposiciones contenidas en el Código Penal.

Grondona argumentó que "hago un programa para adultos, fuera del horario de protección al menor y, francamente, si la persona que ve un desnudo se siente perturbada, es porque tiene un problema". El periodista explicó que "yo pasé esas imágenes de películas porque había pedido a algunos programas conocidos como transgresores que me enviaran algún tape y no lo hicieron. Creo que en la televisión hay que mostrar el objeto del debate para actualizar el tema, crear el clima, y luego llegar al debate, y eso no significa que uno busque, a través de una visión que para algunos puede ser pornográfica, un impacto especial".

Las secuencias con mujeres desnudas que molestaron al COMFER correspondían a las películas *Porky's y Despedida de soltero*. El titular del comité, León Guinsburg, se sorprendió porque "mucho me extraña que un viejo periodista, catalogado de serio, utilice recursos inmorales para obtener mayor promoción para su programa". Grondona respondió que "yo no sé a qué llama serio. Las cosas son fuertes. Es como si una película o una obra de teatro tiene escenas fuertes y por eso el autor dejara de ser considerado serio. La obscenidad o la pornografía existen cuando hay interés de incitar a la persona que la ve o cuando está dirigida a una especie de perturbación. Si uno muestra durante unos segundos algunas escenas para ilustrar un debate entre gente adulta... bueno, no sé, con ese criterio también podrían cerrar el Museo de Bellas Artes".

Sobre las consideraciones de Guinsburg, el conductor de "Hora Clave" también estimó que "dijo que yo era moralmente responsable por toda la gente que pudo sentirse afectada por las imágenes. Pero si uno pensara así, no podría hacer ni radio ni televisión, porque no sabemos cómo la gente toma las cosas. Uno siempre está mandando mensajes a un espectador imaginario, personas normales, que tienen una vida equilibrada y pueden juzgar las cosas con cierta racionalidad".

Finalmente, Grondona señaló que "en estos casos siempre revolotea la palabra censura; el censor, en el fondo, es un paternalista, porque quiere proteger a la gente y desconfía de su madurez. Con el criterio de la censura también tendríamos que censurar el voto y decir 'vamos a prohibirles a ustedes que voten por Zamora o por Rico porque a lo mejor nos están perturbando' ". El abogado-periodista reclamó que "éste no sea un acto de censura".

Guinsburg le teme al contagio

"En el país se ha generalizado un infantilismo sexopático contagioso." La sentencia fue pronunciada desde La Rioja por el titular del COMFER, León Guinsburg, quien deberá dictaminar en último término en el expediente abierto ayer en ese organismo. Guinsburg, que se ocupó de aclarar que a él "no lo asusta el sexo y le divierte la picaresca", aseguró que Mariano Grondona había transgredido la moral porque "utilizó comercialmente este proceso de estupidización que existe en la gente".

Guinsburg comenzó a hacer declaraciones ayer por la mañana, en Buenos Aires y siguió en La Rioja, desde donde habló telefónicamente con **Página/12**: "La televisión tiene que ser un vínculo de moral y no de inmoralidad", dijo; "mucho me extraña que un viejo periodista, catalogado de serio, utilice recursos inmorales para obtener mayor promoción para su programa", agregó. Siguiendo la tesis que había sostenido la noche anterior el ultraderechista Cosme Beccar Varela, Guinsburg aseguró que la pornografía está "en la intención", y dio precisiones: "Grondona sabe que por algo cuando se habla de una atroz violación a una menor se dice que el sujeto cometió un aberrante delito y no que introdujo el pene en la vagina".

Valle de discrepancias

"Tuvimos discrepancias con Valle (Héctor) sobre el encuadramiento institucional del INDEC", admitió ayer el secretario de Programación Económica, Juan Llach, al poner en funciones interinamente al nuevo titular de Estadística y Censos, el cordobés Héctor Montero. El funcionario que renunció el mes pasado había manifestado su oposición a que el organismo pasara a la órbita de Economía (antes pertenecía a Planificación, que dependía directamente de Presidencia).

Ganar bien a nadie disgusta

Atraídos por razones contantes y sonantes, ya son 338 los profesionales que se postulan para ocupar los cargos con función ejecutiva, o críticos, en el Estado, ansiando integrar una *nomenklatura* o elite burocrática cuyos sueldos frisarán los cinco mil dólares mensuales. Economía calificó ayer de "masiva" la afluencia de interesados. Estos serán evaluados por un comité de notables que incluye a Adalbert Krieger Vasena.

Allanamiento para Mayorga

Por orden de la jueza Berraz de Vidal y por el tema Italimpianti, se allanaron las oficinas del secretario Mayorga.

La jueza federal Amelia Berraz de Vidal allanó las oficinas del secretario de Turismo, Francisco "Paco" Mayorga, y secuestró documentación sobre los proyectos de inversión en la Argentina de las empresas italianas Italimpianti y CO.RI.MEC., las que por recomendación del funcionario habrían resultado principales beneficiarias del proyecto de modernización y ampliación de siete aeropuertos nacionales. La investigación judicial apunta a determinar si Mayorga operó en favor de las compañías. El titular de Turismo es el licenciatario en el país de Cagiva, Ducati y Husqvarna, propiedad de los hermanos Castiglioni, quienes a su vez son accionistas de CO.RI.MEC.

El allanamiento en el edificio de Suipacha 1111, cuyos pisos superiores ocupa la Secretaría de Turismo, se originó en una denuncia presentada por el fiscal federal Luis Moreno Ocampo, quien pidió que se investigue a Mayorga por la presunta comisión del delito de negociaciones incompatibles con la función pública. La conducta de Mayorga —al recomendar a Italimpianti y CO.RI.MEC. para el proyecto de remodelación de los aeropuertos— podría encuadrarse en el marco del artículo 265 del Código Penal, que reprime al funcionario público que se interesa por cualquier contrato u operación en que intervenga en razón de su cargo.

Mayorga fue uno de los gestores del proyecto de adjudicación directa de las obras a Italimpianti, que había valuado los costos del proyecto en 345 millones de dólares. El negocio fue el detonante de la renuncia de Vittorio Orsi a la Secretaría de Planificación, que se oponía al contrato afirmando que el costo razonable de las remodelaciones no podía superar los 156 millones, algo menos de la mitad. La operación se transformó entonces en una posible adjudicación directa.

CO.RI.MEC. es propiedad de la pareja de hermanos Braghieri y Castiglioni, quienes a fines del año último le regalaron la Ferrari 348 al presidente Carlos Menem. El apoderado de la empresa en la Argentina es Massimo Del Lago, amigo del secretario privado de Menem Miguel Angel Vico. Antes de la firma del contrato para la remodelación de los aeropuertos, la empresa italiana había resultado beneficiaria de un convenio con el Ente Nacional de Turismo y la provincia de Corrientes para la creación de una reserva ecológica y la construcción de dos hoteles en Mendoza y Córdoba.

Fernando Dvoskin

Francisco "Paco" Mayorga, un secretario allanado.
El tema de Italimpianti y CO.RI.MEC. en la mira de la Justicia.

Panorama / ECONOMICO

EL CORAZON DE LOS BANQUEROS

(Por Daniel Sosa) Los banqueros son gente muy emotiva. Aunque el pragmatismo les impide caer en sensiblerías, saben que el lenguaje de los afectos es una puerta para los buenos negocios. Por eso no escatiman sonrisas francas, cálidos apretones de manos o palabras de estímulo. Acostumbrados a tratar con rudeza a los morosos, reconocen de inmediato cuando algún díscolo se esfuerza por hacer las cosas en el sentido correcto. Y entonces prodigan el premio del aplauso o conceden la pequeña-gran diferencia de admitir al encarrilado en la misma mesa. Hoy en Bangkok, mañana en Washington y pasado en Nueva York, el ministro Domingo Cavallo liba de esas mieles. Muchos leyeron que la Argentina está bien encaminada en el *Financial Times* o el *Wall Street Journal*. Pero otros en el Primer Mundo tienen argumentos más contundentes que una prosaica nota periodística. Son los que vendieron el ticket de ingreso al círculo-de-países-subdesarrollados-que-se-pusieron-de-moda. Por caso, el JP Morgan y el consorcio de 14 bancos internacionales que tendieron la alfombra del reingreso de la Argentina a los mercados externos de capital. Las cláusulas de emisión de 300 millones de dólares en Euronotes (letras del Tesoro) establecieron una tasa de interés fija del 11 por ciento anual y la euforia por la popularidad ganada ante los financistas se reflejó en el boom bursátil. El precio por la fiesta puede calcularse midiendo la distancia entre el rendimiento ofrecido por los bonos y la tasa interbancaria londinense, que según el proyecto de Presupuesto '92 se mantendría el año próximo en el 6 por ciento anual. La operación es apenas una muestra de que el Gobierno sabe por cuáles ventanillas pasar en dirección al Plan Brady. En el trayecto también puede exhibir el sello de "pagado" en la cuenta de casi 14 mil millones de dólares abonada por intereses y cancelación de deuda externa en los dos últimos años. Semejante respaldo está siendo utilizado para encarar una negociación múltiple, que hasta ahora arrojó como resultados el otorgamiento del préstamo stand-by por parte del Fondo Monetario y la refinanciación de compromisos con el Club de París (1500 millones de dólares a un plazo de 10 años con seis de gracia). La ansiedad por transformar el crédito condicionado del FMI en un Acuerdo de Facilidades Extendidas choca con una pared, porque va contra la tradición. Nadie hasta ahora lo consiguió sin antes cumplir tres cuartas partes del trato original (lo que en el caso argentino significa satisfacer lo pactado hasta marzo). Y ninguno tocó las puertas del Brady sin el certificado del *extended facility*. Para colmo, nunca falta quien lleve la desconfianza al extremo y exija mayores garantías para dar su OK. Ese parece ser el caso de Horst Schulmann, director gerente del Instituto de Finanzas Internacionales, un organismo con sede en Washington financiado básicamente por grandes corporaciones bancarias. Al presentar su tradicional carta anual al comité interino del Fondo, el banquero opinó que para incluir a la Argentina en el Plan Brady "deben estar disponibles garantías colaterales suficientes. Y eso no está nada claro por el momento". Dicho de un modo más amplio, "los países de renta media que buscan una reducción del capital o los intereses de su deuda bancaria deben tener una sólida base económica si quieren calificar. Y la Argentina, como Brasil, no es exactamente modelo en ese particular". Schulmann agregó: "La Argentina y Brasil están pagando apenas cerca del 30 por ciento de los intereses a los bancos. Déjenme ser bien claro, los atrasos son el principal problema de los países en camino de restablecer su crédito". Y de acuerdo con los registros del Instituto, esas demoras llegaban a setiembre pasado a 8500 millones de dólares en el caso argentino. Una mora proporcionalmente mucho mayor que la brasileña (9200 millones), considerando que la deuda del país vecino es del doble. De todos modos, Cavallo no pierde las esperanzas y tras su paso por Tailandia cobrará especial interés la visita a Japón. Al menos hasta la caída del primer ministro nipón esta semana, el equipo económico alentaba con entusiasmo una alternativa al Brady, concebida por las autoridades de Tokio. El plan consistiría en una reducción de los servicios de la deuda, en especial en los primeros años, con el objetivo de que los países en desarrollo puedan destinar esos recursos a financiar el crecimiento. Quien impulsó la opción fue Makoto Utsumi, asesor económico del gobierno japonés.

Nadie está seguro

Cualquiera sea el modo de afrontar la negociación externa, resultará ineludible en los próximos meses el conflicto en tres frentes: el de la reestructuración pública, el de la reconversión privada y el derivado de los crecientes costos sociales. Para los trabajadores que resulten marginados del circuito económico se esperaba que hubiera una compensación en el seguro de desempleo. El mecanismo, sin embargo, podría demorar hasta diciembre para ser puesto en marcha y la sucesión de manifestaciones de despedidos podría entorpecer los proyectos gubernamentales. Los funcionarios tienen escaso margen de maniobra porque los recursos para cerrar las cuentas con el FMI provendrán precisamente de la venta de empresas presuntamente sobrecargadas de personal. Además, el propio ajuste estatal eliminará miles de fuentes laborales. La flexibilización propiciada tendría que ser realmente muy eficaz para evitar que sigan aumentando las tensiones. La expectativa patronal sobre el punto es importante, al igual que respecto del resto de las reformas de fondo —financiera, previsional, portuaria, tributaria, energética, etc.— que se enumeraron en el Acuerdo Productivo firmado por industriales y el Gobierno. La protesta de la UIA con respecto de la avalancha de importaciones (en gran medida subfacturadas) añadió un toque de dramatismo. En el mismo tono, el ex secretario de Gestión Económica de Erman González, Eduardo Curia, advirtió que los cambios estructurales deben ser rápidos y decididos para no perder competitividad. "Si la mejora de precios relativos vía reformas de fondo se frustra —advirtió— el aporte de capitales externos puede funcionar perversamente y alimentar la perspectiva de devaluación ulterior." El apocalipsis no parece tan cerca, pero la apertura a toda velocidad hacia los socios del MERCOSUR ya está poniendo nerviosos a varios. Entre los análisis que el empresariado toma como guía para formar sus criterios, son respetados los puntos de vista de Jorge Campbell (subsecretario de Planificación de la Integración con Vittorio Orsi) y Daniel Chudnovsky (del Centro de Investigaciones para la Transformación). Ellos vienen formulando una serie de advertencias para el período de transición:

- El avance de desgravaciones arancelarias en un marco macroeconómico no coordinado e inestable puede contribuir al crecimiento del comercio, pero lo más probable es una reconversión costosa en términos sociales y la profundización de un esquema de especialización relativa según ventajas comparativas estáticas.
- En ese caso, se corre el peligro de tirar por la borda el aparato industrial existente o acentuar el sesgo actual hacia la producción de bienes con poco valor agregado.
- Debe considerarse que en Brasil la rebaja arancelaria está esbozada como un proceso gradual y con metas para 1994 de un 20 por ciento promedio, con un máximo de 40 para ciertos bienes. En ese sentido el mercado brasileño aparece como más protegido que el argentino, en el que el arancel máximo vigente es de 22 por ciento (con excepción de automóviles y electrónicos) y el promedio de 9,5.
- En el caso de industrias "sensibles" como el azúcar y algunos segmentos de textiles y confecciones en la Argentina y varios rubros de la agricultura brasileña, es probable que más allá de los instrumentos destinados a reconvertir plantas muy poco eficientes, sea necesario recurrir a instrumentos para-arancelarios.
- Además, el proceso de profundización de rebajas arancelarias resulta insuficiente para una integración adecuada y no traumática en algunas ramas, por lo que será necesario realizar acuerdos sectoriales (del tipo de los suscriptos en alimentación, bienes de capital y la industria automotriz) que tengan en cuenta los marcos regulatorios e inclusive los procesos de privatización incipientes de ambos países.

La patria reconvertida

La reconversión privada deberá alcanzar también a los bancos, para los cuales el Gobierno ya fijó un horizonte: a fines de 1992 deberán prestar dinero a niveles internacionales. Es decir, medio punto mensual como máximo. El

PAQUETE DE DECISIONES DEL BCRA

La banca sale a buscar plata

El Central autorizó la emisión de Obligaciones Negociables por los bancos y les redujo el margen para financiar a grupos económicos. También abarata el despido de bancarios y minimiza la garantía de depósitos.

Largamente esperadas, las Obligaciones Negociables emitidas por bancos fueron dadas anoche a luz por el BCRA, para convertirse en un instrumento de captación de recursos a un mínimo de 2 años en el mercado de capitales. Hasta ahora esta clase de bonos, que gozan de desgravación casi absoluta, sólo eran lanzados por empresas que así consiguen eludir la muy costosa intermediación financiera de la banca local. Entre otras ventajas, las Obligaciones permitirán a los banqueros captar fondos sin apartar encaje alguno.

Las ON bancarias comparten buena parte de las características de las empresarias. Se emitirán en moneda argentina o extranjera. La tasa de interés que paguen podrá ser fija o variable. Podrán ir amortizándose a razón de 25 por ciento por semestre. No contarán con garantía oficial. Tendrán un mercado secundario, en el que los bancos podrán transar Obligaciones propias sólo hasta el 20 por ciento del valor de cada emisión colocada.

Como destino de los fondos captados, el Central fija la financiación a empresas, el otorgamiento de préstamos personales e hipotecarios y —ésta es la mayor novedad— inversiones en el capital de firmas radicadas en el país, pero en acciones de nueva emisión. Tal como había anticipado este diario, esas inversiones de los bancos en empresas no podrán otorgar el paquete de control. Por otro lado, a este último fin sólo podrá destinarse hasta un 20 por ciento del valor de las ON emitidas y colocadas, sin superar el 50 por ciento del patrimonio del banco.

La financiación basada en ON podrá otorgarse en australes o dólares, con un plazo mínimo de 9 meses, a tasa libremente convenida.

Otra circular dada ayer por el Central materializa esperadas modificaciones en las normas sobre liquidez y solvencia, buscando reordenar las relaciones del sistema financiero con las empresas tomadoras de crédito. Un banco no podrá prestar a un cliente una suma que supere el 25 por ciento de la responsabilidad patrimonial del banco. Si se trata de una persona o empresa vinculada, el tope será del 6,25 por ciento del patrimonio. Una innovación importante, adelantada por **Página/12**, es que los grupos económicos —vinculados o no a la entidad financiera— serán considerados como un solo cliente. Hasta ahora el tope para grupos era de 50 por ciento del patrimonio del banco, y con esta nueva disposición es bajado al 25 por ciento porque el actual directorio lo consideraba "inaudito" por la enorme concentración de riesgo que permitía.

Como se indicó más arriba, los bancos podrán invertir en empresas, pero esas colocaciones en papeles privados no deberán exceder el 25 por ciento del patrimonio del banco. Pese a esta limitación, está claro que el Central va abandonando su vieja idea de que para un banco es más riesgoso meterse en una empresa que prestarle plata. En realidad, va camino de pensar que es al revés.

proceso que está en marcha —como se sabe— tiende a eliminar sucursales de bancos oficiales, nacionales y provinciales, que operen en una misma plaza del interior del país (no se admitirán en una ciudad sucursales que compitan entre sí). Los bancos provinciales que no sean privatizados deberán fusionarse en unas seis entidades regionales y el Banco Nación quedará como única entidad minorista. La estrategia de ABAPRA —la asociación de la banca provincial— es obviamente otra. Lo que plantea como alternativa es la desaparición de la función minorista en los bancos nacionales, lo que equivale a quedarse con el mercado del Nación. El ritmo de ajuste decreciente de los niveles de spread marcará la velocidad del redimensionamiento del sector financiero, tanto oficial como privado. En el camino habrá retiro de entidades, disminución del número de sucursales, fusiones y, como es lógico, fuertes reducciones de personal. Por lo pronto, en el ámbito oficial continúa el trabajo del Comité de Reorganización Bancaria sobre los retiros voluntarios, jubilaciones anticipadas, formas de pago y traspaso de unos 3500 empleados a los entes recaudadores (Aduana, DGI y Previsión Social). Para facilitar la transformación, se reservó a la banca el lanzamiento de Obligaciones Negociables y Commercial Papers. Ambos instrumentos buscan extender los plazos de las colocaciones financieras y disminuir el costo del crédito. Empresas privadas de primera y segunda línea saldrán a buscar fondos —se habla de mil millones de dólares en conjunto— con esas letras atadas a proyectos de inversión determinados o al financiamiento de capital de trabajo. Se espera que la tasa no supere el 12 por ciento anual, como en los países serios.

También en la Argentina los banqueros son seres sensibles. Tanto, que les duele que los llamen "patria financiera". Aunque ese mote —según promete la revolución cavallista— pronto será cosa del pasado.

Dinero y empleos en riesgo

El Banco Central despejó ayer el camino para que los bancos, tanto oficiales como privados, puedan despedir bancarios con un impacto menos gravoso sobre sus blanaces. Confirmando un anticipo dado por **Página/12**, la entidad emitió anoche una circular por la que comunica a los bancos que va a "admitir que las entidades financieras difieran el efecto sobre los resultados de los importes correspondientes a compensaciones e indemnizaciones que se asignen a sus empleados entre el 1/10/91 y el 30/9/92, originadas en la adecuación de las estructuras de personal a fin de disminuir los costos de intermediación financiera".

A partir de esta norma, las indemnizaciones serán consideradas contablemente como "gastos de organización y desarrollo". Esto permitirá a los bancos repartir a lo largo de varios años la pérdida que implica estos pagos.

También se materializó ayer el golpe de gracia al sistema de garantía oficial a los depósitos, que ya venía siendo bastante simbólica por los topes establecidos, pero que aun así era incompatible con las estrictas restricciones de la convertibilidad. El eje de la innovación consiste en la creación de un Fondo Especial Limitado, formado por 50 millones de dólares en Bónex '89 a valor facial. El Central sólo responderá con los magros recursos de este Fondo, que está lejos de cubrir siquiera el uno por ciento de los depósitos existentes.

Además de esta restricción, los topes de garantía son definitivamente ínfimos. En plazos fijos, cuentas de ahorro común y especial y cuentas corrientes queda cubierto el 99 por ciento del capital impuesto hasta 10 millones de australes, o mil futuros pesos. Si el titular es una persona física, la cobertura es del ciento por ciento, pero siempre hasta 10 millones. Para saldos superiores regían hasta ahora porcentajes decrecientes de cobertura, que la nueva disposición suprime.

SUBA DE 7,5% Y NEGOCIOS POR 49 MILLONES

Todos los inversores en la Bolsa

(Por Alfredo Zaiat) La Bolsa vivió ayer un día de fiesta: con la misma fuerza arrolladora que tuvieron en agosto, las acciones treparon 7,5 por ciento y los operadores bursátiles ya no saben cómo disimular su fortuna. Los papeles avanzan a pasos agigantados respecto del resto de los activos financieros y los especialistas se resignaron a no estimar un techo a su valorización, pues cualquier pronóstico es vulnerado inmediatamente. La euforia bursátil se trasladó al resto del mercado y el Banco Central compró 80,1 millones de dólares —en el mes acumula 338,9 millones— pese a la abrupta baja de la tasa del call, que se ubicó en el 12 por ciento anual.

Los financistas sólo encuentran una explicación a las masivas compras de dólares por parte del BCRA, en un contexto donde la tasa se coloca apenas por encima del uno por ciento mensual: el sistema estaría registrando un importante ingreso de capitales. De todos modos, no hay que dejar de lado el lugar destacado que ocupa el Banco Nación en esas operaciones. Ayer colaboró liquidando 50 millones de dólares.

Esos fondos corresponden al adelanto de 300 millones de dólares realizado por un grupo de bancos por el 30 por ciento de las acciones telefónicas. Con esas ventas, el banco comandado por Aldo Dadone ya se desprendió de casi todos, quedando un remanente de menos de 40 millones.

La abundancia de australes debido a esas compras del Central oxigenó el sistema, aplacando la tasa del call y facilitando las cuentas de los bancos, que ahora tienen una posición holgada en su relación con la autoridad monetaria.

Ese escenario financiero no podía ser mejor para la plaza accionaria, y así se reflejó en las cotizaciones. Con la suba de ayer, los papeles líderes acumulan una ganancia del 21,8 por ciento en el mes, y el volumen de negocios se incrementa en cada nueva rueda: 49 millones de dólares se transaron en la última rueda de la semana, lo que elevó la cuenta a 204,7 millones en las cinco.

Entre los papeles de vanguardia se destacó Banco Francés, con una suba del 13 por ciento, mientras que la paridad de los Bónex '89 cerró a 83,4 dólares, acompañando el clima de euforia que se vivió en el recinto.

Los operadores bursátiles brindaron cuatro razones para entender el fenomenal recorrido accionario:

a) El éxito que tuvo el Fondo Argentino de Acciones en Nueva York, que en su primer día de cotización subió 8,3 por ciento (ver recuadro).

b) La abundancia de australes en el sistema, que favorece la inversión bursátil, panorama arriba detallado.

c) Las señales positivas en la marcha del plan económico, que entusiasma a los inversores bursátiles.

d) El desarrollo del mercado de opciones con acciones (ayer se negoció el volumen record de 8,2 millones de dólares), que fortalece a la plaza impulsando los precios a la suba.

Fondazo en N. Y.

El Fondo Argentina de acciones no pudo tener mejor debut: subió 8,3 por ciento en un mercado como el de Nueva York, donde esa variación en una sola jornada no es moneda corriente. Este aumento de la cuota-parte del fondo representó la renta que se consigue en esa plaza con una colocación a tasa durante un año y medio. El fondo por 60 millones de dólares de papeles empresarios argentinos empezó a cotizar a 12 dólares la cuota-parte y culminó a 13,25, con una fuerte demanda y con un volumen de negocios por más de 1,5 millones de dólares.

Llach no dice malas palabras

El país está marchando hacia una "economía abierta" y no se puede seguir pensando que "importación es una mala palabra". Así lo dijo ayer el secretario de Programación Económica, Juan José Llach, quien también ratificó que el tipo de cambio que corresponde es el actual. Durante una entrevista radial, el funcionario dijo que las importaciones "están en el orden de los 8000 millones de dólares anuales, poco más de la mitad de los 15.000 millones que se importaban en los años 1980 y 1981".

Schiaretti lo pensó dos veces

La UIA deberá esperar hasta el lunes para reclamar formalmente al secretario Juan Schiaretti por las crecientes importaciones (algunas presuntamente subfacturadas). La reunión programada para ayer se pospuso para que participen también funcionarios de la Aduana. Una comitiva de la central fabril, de todos modos, recibió una primicia: la vapuleada resolución 1133 será corregida. El retoque alcanzará a los pequeños electrodomésticos y autopartes, cuyo arancel será vuelto al 22 por ciento.

Gianpaolo gana, invierte y emplea

Gianpaolo Mondini, el presidente de Telecom Argentina, se despachó en Ginebra con dos promesas auspiciosas: con la idea de que la empresa adquiera standard europeo, y se incorporaría 10 mil empleados y se invertirían 1600 millones de dólares en el bienio 1992/93. El directivo, que participa en la Exposición Internacional de Telecomunicaciones, aprovechó también la ocasión para anunciar que el 30 por ciento del paquete accionario se colocará en Estados Unidos, con lo que se piensa reunir unos 800 millones de dólares. El estímulo para todos los emprendimientos es el balance de 1991 que, según el italiano, cerrará con una ganancia neta de 55 millones de dólares.

Triángulos a la europea

Venderle a los países europeos, o bien colocar productos a compradores de esa región para que los trianguley a otras zonas, es la expectativa de las 40 empresas argentinas que desde hoy exponen en la Feria Internacional de Anuga (en Colonia, Alemania). Las compañías del sector comparten el pabellón —oportunamente reservado por el gobierno nacional y que le fuera asignado a COPAL— con la Junta de Carnes.

Para Montesano Rebón, el silencio es salud

El procurador general de la Nación, Aldo Montesano Rebón, ordenó a los fiscales no informar al periodismo sobre las denuncias o pedidos de procesamiento que participen, en lo que podría ser una nueva jugada del plan que tenía como objetivo forzar la renuncia de Luis Moreno Ocampo, congelar a Oscar Ciruzzi y enviar a La Pampa a Gustavo Bruzzone. "Los funcionarios deberán abstenerse de comunicar a los medios de difusión los pedidos de procesamientos que interpongan, y cuya decisión está reservada a los señores jueces, resultando improcedente generar expectativas públicas sobre el particular, que pueden provocar perjuicios irreparables en el orden personal y, eventualmente, deteriorar la imagen de la Justicia", sostiene Montesano Rebón en su resolución 26/91. Fracasada la operación destinada a sacarse de encima a los fiscales federales, el procurador general encontró una nueva forma para presionar sobre Moreno Ocampo, Ciruzzi y Bruzzone. "Es una orden general, pero es obvio que tiene nombre y apellido", comentó a *Página/12* un miembro del gabinete con fluido acceso al despacho de Carlos Menem.

Hace tres semanas, José Luis Manzano, Eduardo Bauzá y Carlos Corach, diseñaron un plan que ponía un sinnúmero de trabas a las fiscalías federales que coordina Moreno Ocampo, so pretexto que desde Tribunales hacían "operaciones políticas" destinadas a perjudicar la imagen del presidente Carlos Menem. León Arslanián y Montesano Rebón rechazaron los planteos de sus colegas de Gobierno y ofrecieron un camino alternativo: promover la renuncia de Moreno Ocampo, congelar a Ciruzzi y a una suerte de "destierro" para Bruzzone, como primer paso, y luego ocupar esos cargos con "hombres de confianza". Pero ese plan quedó abortado al hacerse público.

Ayer a la mañana, un cadete empezó a llevar a las fiscalías esta nueva decisión de Montesano Rebón que anula una orden comunicada por su antecesor, Oscar Roger.

"Nosotros la calificamos como instrucción mordaza", comentó a este diario un funcionario judicial.

—¿Qué quiso decir Montesano Rebón cuando afirma que deben "guardar el decoro y la circunspección"?

—No se sabe bien, es tan amplia la orden, que puede servir para un barrido y un fregado.

En la Casa de Gobierno se afirmó que la decisión de Montesano Rebón no es otra que una nueva vuelta de tuerca de esa jugada destinada a limitar las actuaciones judiciales de Moreno Ocampo y los fiscales de primera instancia.



Aldo Montesano Rebón, el fiscal pide silencio.
"Los funcionarios deben abstenerse" de hablar con los medios.

Opinión

Una polémica que vuela alto

Con motivo de la nota de Horacio Verbitsky aparecida el día 9, titulada "Lastre", aquí aparecen tres opiniones distintas sobre las elecciones en Aeronavegantes.

Lastre II

Por Mariano Belgrano*

Con escrúpulos, porque se trata de un periodista influyente, asumo la dosis de pragmatismo necesaria para arrojar como un lastre incómodo una respuesta a la serie de distorsiones, inexactitudes y falsedades en que incurrió el señor Horacio Verbitsky en su columa de ayer titulada, precisamente, Lastre.

Es admirable que, entre tanto tema de interés en esta Argentina carente de sorpresas, deposite su atención en los comicios de un gremio de 2000 afiliados como el de aeronavegantes, cuyo estatuto —a disposición del señor periodista— facilita la participación de los afiliados y cuya actual conducción, pluralista, pone en juego en estos días su cuarta reelección consecutiva, luego de sucesivas elecciones en las que el voto de los afiliados, con un alto porcentaje de concurrencia a las urnas, le ratificó la confianza.

Menos admirables resultan los lastres informativos que dejó al descubierto en su nota de ayer.

1) Resulta desproporcionado —todo un lastre— imaginar que un partido centenario de la trayectoria de la UCR se preste a una transacción por la cual, a cambio de la sanción del paquete de leyes laborales, se asegure la continuidad de un dirigente que conduce un gremio de 2000 afiliados.

2) Es totalmente inusitado —otro lastre— pensar en una cerrada negativa a realizar las elecciones durante diez días, cuando en 1985 la actual conducción del gremio propuso esa iniciativa y la misma oposición que hoy nos cuestiona se opuso férreamente. Para los amantes de la legalidad, de todas formas, los cinco días en que se desarrollan los comicios son el límite previsto por nuestro estatuto.

3) No es cierto —un último lastre— que sean 200 los tripulantes de cabina que no podrán votar. Según una consulta efectuada a Aerolíneas Argentinas, son 87, 34 de los cuales no podrían hacerlo ni con diez días de votación porque, como es habitual en nuestro trabajo, permanecen durante 17 días en Nueva Zelanda.

Tres botones de muestra —o tres lastres— que no deberían integrar ninguna larga lista de valores desaparecidos para ningún periodista. Para nuestro gremio, el pragmatismo es un valor aparecido permanentemente. Sólo así se pueden defender cotidianamente los derechos de los afiliados y la democracia sindical, un índice que hay que extender en múltiples direcciones para descubrir para quiénes realmente constituye un lastre. Para nosotros, hay un estatuto, una gestión y diversos procesos electorales —en el actual compiten tres listas— que son el punto de partida —y no el lastre— para la dignificación de los trabajadores.

** Secretario general de la Asociación Argentina de Aeronavegantes.*

Lastre III

Por Alicia Castro*

La Asociación Argentina de Aeronavegantes convocó a elecciones para consejo directivo del 7 al 11 de octubre. Cinco días de elecciones dejaban sin posibilidad de votar a más de un centenar de tripulantes cuyos vuelos los retienen por un período mayor en el exterior.

Cinco días es el plazo establecido en el añejo estatuto de la asociación, que nunca fue adecuado a la nueva Ley de Asociaciones Sindicales. Rige la ley, entonces, que en un sentido amplio garantiza la democracia sindical, la participación de todos los afiliados en la vida interna de las asociaciones sindicales y el derecho consagrado en la Carta Magna de elegir y ser elegido. Así es como las elecciones de los gremios marítimos se prolongan hasta 6 meses, la de los pilotos 10 días y en nuestro propio sindicato se habían prolongado en ocasiones anteriores.

Promovimos un expediente en el Ministerio de Trabajo que el 3 de octubre dictaminó favorablemente ordenando que las elecciones se prolongaran por 10 días. El ministerio notificó a todas las partes generando derechos subjetivos.

Pero, el 4 de octubre, en menos de 24 horas, el mismo funcionario que firmó este dictamen, imprevistamente firma otro en contrario revocando la medida sin dictamen jurídico previo.

Página/12 ha revelado hace pocos días la trastienda política de este hecho, tal como se ventilaba en los pasillos del Congreso y del ministerio: el viraje habría sido producto del intenso lobby de algunos diputados radicales que, a cambio de aprobar las leyes laborales, imponían la reelección de Mariano Belgrano como secretario general de los aeronavegantes.

Muchos saldrán a desmentir esta versión con el mismo afán e ineficacia con que se han tratado de tapar las revelaciones incómodas que ha venido haciendo este periódico.

Pero nadie podía explicar entonces qué hizo cambiar de opinión al funcionario ministerial que dictaminó la ampliación del plazo eleccionario tras un sesudo análisis que llevó 45 días de trámite, y le hizo revocar su propia medida en apenas 24 horas.

Más fácil es explicar por qué el secretario general de la AAA quiere limitar los votos de los afiliados: a pocos les quedan ganas de reelegir a quien ha favorecido públicamente la enajenación de nuestra línea aérea de bandera entregada en conjunto con los derechos de los trabajadores aeronáuticos.

Pero la Justicia falló a nuestro favor: el 5 de octubre el juez Pirolo hizo lugar al amparo promovido por el delegado Leonardo Malz que deja vigente la primera decisión del Ministerio de Trabajo: las elecciones se prolongarán hasta el 16 de octubre. El ministerio acató la medida judicial. La Justicia y la prensa libre han jugado a favor de la democracia sindical. Tal vez, para cambiar las cosas hace falta empezar por un poco de verdad, un poco de coraje.

** Candidata a secretaria general por la Lista Verde de Aeronavegantes de Aerolíneas Argentinas.*

Lastre IV

Por Francisco Mugnolo*

Horacio Verbitsky, en la columna de Opinión, página 11 del 9/10 del corriente, lanzó la especie de la existencia de una negociación entre el radicalismo y el justicialismo para permitir el tratamiento legislativo de la ley de empleo, fundada aquélla en la pequeñez y la subalternización.

Un capítulo de estas "patéticas miserabilidades" lo constituiría la condición de que el Ministerio de Trabajo interviniera en favor de una de las listas de uno de los gremios aeronáuticos, donde Alfonsín tendría su candidato, y que uno de los protagonistas del acuerdo sería el suscripto.

Pues bien, este otro lastre, el rumor hecho afirmación que me involucra y que además pretende la existencia de una negociación inferior y descalificante para con el radicalismo al que pertenezco, me obliga a no guardar silencio.

En primer lugar afirmo que no ha habido negociación alguna para el tratamiento legislativo de las *leyes que impulsa el justicialismo* (no el radicalismo); que nuestra posición fue en todo momento exigir el cumplimiento estricto del procedimiento reglamentario para la sanción de las leyes para que las iniciativas alcanzaran el recinto (discusión y dictamen de comisión, consulta a los actores sociales, publicación, período de observación, etc.); que además nos opusimos a los dictámenes de mayoría y llevamos nuestra posición en dictámenes de minoría, de los cuales fui miembro informante, efectuando una severa crítica durante más de una hora y media al proyecto oficial.

Sólo así, cumpliendo estrictamente los pasos reglamentarios, por exigencia del radicalismo, se llegó al tratamiento de la ley.

Si aquí hubo algún acuerdo lo realizó el oficialismo con sus aliados y con los dirigentes sindicales, no el radicalismo.

En segundo lugar, el señor Verbitsky, que tiene sus fuentes informativas, que valorará en su certidumbre y en su dimensión ética y que como periodista tiene el derecho a guardarla en su más recóndita impunidad, al mencionarme me obliga a manifestar que jamás he realizado negociación alguna ni por el gremio aeronáutico ni por ningún otro, ni por nadie ni por nada, para facilitar, a cambio, el tratamiento de la legislación que promueve este gobierno. Entonces ¿por qué afirmar una falsedad?

El rumor hecho noticia obliga a hablar a quienes golpea, es una vieja técnica y aunque desmintamos, expliquemos, probemos que no es cierto, siempre algo queda.

Yo no quiero aplicar la técnica periodística del señor Verbitsky, no voy a hacer especulaciones sobre las intencionabilidades de su artículo, no voy a dar por ciertos supuestos, ni a recorrer la visión conspirativa del análisis.

Soy un hombre público, un político con profundas convicciones democráticas y por eso sé, como dijo Jean Nobel Kapferer, que "el falso rumor es el precio de la libertad de la democracia".

** Diputado nacional por la UCR.*

DESDE ZAPLA Y SAN NICOLAS A PLAZA DE MAYO

La protesta viene del norte

Con la planta de Altos Hornos Zapla aún tomada, los trabajadores vienen a protestar a Buenos Aires, junto a los de SOMISA.

(*San Salvador de Jujuy*) Como un anticipo de lo que será la jornada del martes próximo, cuando los diversos conflictos, desatados en el país a raíz de la profundización del ajuste, confluyan en la Plaza de Mayo en torno de los trabajadores de la acería SOMISA de San Nicolás, medio millar de metalúrgicos de los Altos Hornos Zapla se embarcaron ayer en ocho micros rumbo a la Capital Federal, con la idea de extender la protesta que se realiza en la planta de Palpalá, a quince kilómetros de esta ciudad.

Parte de los 2064 trabajadores que aún quedan en esta acería se mantienen tomando la planta desde el jueves, como protesta por el anuncio de nuevos despidos. La toma se sumó a una jornada en la que bajó la tensión a raíz de que el gobierno provincial comenzó a pagar las deudas de diferencias salariales, con los trabajadores estatales, que no cobraron los últimos meses. Pese a ello, en numerosas esquinas del casco céntrico de la ciudad, piquetes de trabajadores en conflicto mantuvieron encendidas fogatas con neumáticos.

El gobernador Eduardo Alderete exhibió una partida de 5 millones de dólares remitida de apuro por el Poder Ejecutivo Nacional para apagar el incendio, como garantía del cumplimiento de su promesa. Las plazas Belgrano y España dejaron de ser paseos tradicionales para convertirse en campamentos de trabajadores estatales y municipales llegados del interior de la provincia para cobrar la primera de las cuotas prometidas, con un tope de 3,5 millones de australes por persona.

El comienzo del pago atemperó el clima social respecto de jornadas anteriores y de hecho hubo una tregua. Pero aún no pudieron cobrar los docentes ni los empleados de los hospitales, por lo que tampoco hubo clases y los institutos asistenciales se mantienen abiertos con guardias mínimas.

Como la mayoría de los trabajadores, afiliados de la Asociación de Trabajadores del Estado, un grupo de dirigentes bajo las órdenes del secretario general Fernando Ayala continuaron atrincherados en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, próximo al cual también se ubicaron efectivos de la Gendarmería. Ayala y los suyos reciben alimentos y bebidas por ventanas del primer piso y anunciaron que se mantendrán hasta que cobre el último de sus afiliados.

El nudo de la tensión se transfirió a Palpalá, donde un grupo de trabajadores de la acería, que depende de Fabricaciones Militares, emprendieron su viaje a Buenos Aires, como antes lo hicieron los mineros de Hipasam. En febrero la empresa despidió a unos 800 trabajadores y el mes pasado hizo lo propio con otros 455, de los cuales sólo 123 se acogieron al retiro voluntario. Ahora, el diputado provincial radical Normando Alvarez García denunció que se planea el despido de otros 155. Si bien la empresa lo negó, los trabajadores siguieron la toma y el corte de rutas.

Los trabajadores de Zapla se sumarán a los de SOMISA, El Hogar Obrero y bancarios en la marcha que prevén realizar el martes, cuando la protesta por la nueva fase del ajuste alcanzará su punto más alto. El jueves, el ministro Cavallo desafió a los de SOMISA y dijo sarcástico: "Veamos a cuántos juntan".

Daniel Dapari



Queja de los obreros de SOMISA, con Savio en la cruz.
"Perdónalos Dios, no saben lo que hacen", reza la leyenda.

Los telegramas están marchando

La empresa SOMISA comenzó a confeccionar ayer los telegramas para la suspensión de 3100 trabajadores que luego serán dejados fuera, según confirmó el titular de la Unión Obrera Metalúrgica de San Nicolás, Naldo Brunelli, al término de una reunión que mantuvo con el subsecretario del Interior, Juan Mazzón. "En este momento se están confeccionado los telegramas en casa central con las listas que llegaron por fax desde la planta", reveló Brunelli, quien apeló también a una ácida ironía para contar lo que pasa: "Van a arrancar al estilo espartano, con los 300 discapacitados como primeros de la lista, aunque acá no haya Monte Taijeto, que yo sepa".

El dirigente, junto a los de los gremios de jerárquicos y supervisores, Néstor Ara, Raúl Bretrame y Pedro Lagar, manifestaron su decepción tras la entrevista en la Casa de Gobierno. "Nosotros vinimos aquí con la expectativa de sentarnos a conversar y nos encontramos con todas las decisiones tomadas de manera irreversible", dijeron. Por su parte, ratificaron la movilización del martes en Plaza de Mayo.

El funcionario de Interior les explicó que las suspensiones serán por quince días, el término en que técnicamente los suspendidos podrán anotarse en la lista de retiros voluntarios. Al cabo de ese plazo recibirán el segundo telegrama, que ya será de despidos. Durante el encuentro no se habló nada sobre la cuestión seguridad.

En la anterior marcha de "somiseros" hubo unos 3500 trabajadores de la empresa en un centenar de micros. Se supone que en este caso habrá más. Aunque difícilmente logren equiparar la cifra de cinco millones que el Gobierno puso como punto de comparación al citar los votos que obtuvo el 8 de setiembre y que interpreta como un aval para estos despidos.

Salvataje para El Hogar Obrero

El Hogar Obrero logró finalmente la bocanada de oxígeno imprescindible —en la forma de un crédito puente por 3 millones de dólares—, para seguir subsistiendo. El dinero, suministrado por cuatro bancos acreedores (Provincia, Ciudad, Credicoop y Roca) permitió al intendente Carlos Grosso anunciar en la tarde de ayer el logro de un acuerdo (a firmarse el lunes) entre todas las partes involucradas que posibilitará pagar los salarios atrasados de los 14 mil empleados de la cooperativa y salvar los pedidos de quiebra más urgentes. El dinero fresco impidió la declaración judicial de la quiebra de la cooperativa y despejó el panorama para la negociación del programa de salvataje de fondo que está aún pendiente.

El hecho de que el juez interviniente, Juan Carlos Mata, tuviera que expedirse sobre cuatro pedidos de quiebra de acreedores intransigentes, convirtió a la jornada de ayer en el Día D del proceso de El Hogar Obrero. Todos los actores se movilizaron para presionar. En general coincidentes con evitar la quiebra, salvo los cuatro proveedores que reclamaban unos 200 mil dólares de deudas imprescindibles decían, para la subsistencia de sus propios negocios. Los trabajadores de la cooperativa comenzaron mal por la mañana, cuando pretendieron establecer una olla popular en la Plaza de Mayo, que les fue secuestrada por cinco policías, en medio de algunos insultos. Después del incidente los empleados marcharon hacia Tribunales, donde ya se habían reunido representantes legales de pequeños ahorristas para reclamarle al juez "igualdad de trato" respecto de otros acreedores.

La demanda de los abogados apuntaba a la entrevista que en esos momentos mantenía Grosso, junto con Armando Cavalieri, directivos de El Hogar Obrero y bancos, en el despacho del juez. La abogada Lidia Atemián, representante de un grupo de ahorristas pidió la intervención judicial de la entidad y de su asociación mutual, y criticó ácidamente al intendente capitalino. Grosso a su vez criticó a los abogados "que están siempre primeros en la lista para cobrar" y prometió una reunión con los ahorristas la semana que viene. De todos modos adelantó el criterio de que "la mutual podrá pagar en la medida que la cooperativa vuelva a su ciclo productivo". El monto de los depósitos no pagados por la asociación mutual representa unos 100 millones de dólares, dentro de la deuda global de 400 millones que tiene EHO (sus activos ascienden a unos 550 millones)

Los pasillos de Tribunales se convirtieron en un foro de debate entre los numerosos abogados de ahorristas, acreedores varios y bancos. Hasta que a las 17.30 aproximadamente, estos últimos lograron diseñar el plan anunciado por Grosso. Los 3.100.000 dólares facilitados por cuatro bancos, tienen como contrapartida hipotecaria los títulos de los terrenos de la ex Panificadora Argentina, que la cooperativa posee en Caballito. El lunes se firmará la papelería correspondiente para efectivizar el acuerdo.

Desvío forzado

Los "somiseros" que el martes quieran llegar a la Capital deberán sortear un problema adicional al que tendrán ya para lograr embarcarse en el centenar y medio de micros que los organizadores de la marcha dicen haber contratado. Se trata del corte de la Panamericana que, aduciendo la reparación de la calzada, hará una empresa vial a la altura del puente Bancalari. Los suspicaces encontraron otra motivación en esta apresurada obra: el corte hará que la caravana desde San Nicolás deba ser desviada antes de llegar frente a la casa de Jorge Triaca, evitándole el mal rato.

MUNICIPALES

En medio de una agitada sesión de siete horas en las que no faltaron los insultos en el recinto y desde las barras, el Concejo Deliberante porteño aprobó la creación de una Comisión Tripartita —Ejecutivo, gremios y concejales— para el estudio del proyecto de racionalización del personal municipal. En rigor de verdad, la racionalización ya está en marcha "y no incluye treinta mil despidos como se dijo por allí, sino la reubicación de personal y la apertura de un registro de retiros voluntarios", señaló a **Página/12** Roberto Nicolás Zullo, subsecretario de Recursos Humanos de la comuna. Pese a que el proyecto presentado por Amadeo Genta, fue aprobado por unanimidad, el radicalismo logró con el voto de los restantes bloques de la oposición promover un segundo proyecto que impulsa al Ejecutivo comunal a derogar el decreto por el que se crearon los dos organismos que actualmente llevan adelante los programas de ordenamiento de personal. "A principios de año determinamos la cantidad de cargos que debían ser cubiertos en cada área, a esos lugares destinamos personas que quedaron desafectadas por la privatización de algunos servicios y el redimensionamiento de otras. Para regular esta transferencia fue que creamos el Registro de Necesidades Operativas (RENO)", explicó Zullo. "En el caso del Sistema Municipal de Profesión Administrativa (SIMUPA) —el otro organismo cuestionado por la oposición— se trata de una extensión de la Ley de Emergencia Económica por la que el PEN facultó a provincias y municipios a revisar el régimen laboral del sector público.



Estudiantes enojados

La Federación Universitaria Argentina (FUA) reiteró el pedido de "urgente rectificación del rumbo de la actual política educativa" y denunció que "el presupuesto (universitario) 1992 es menor que el de '91 y un 37 por ciento inferior al de 1987". Además, cuestionó la "globalización de las partidas destinadas a las casas de estudio, sin discriminar lo correspondiente a cada una" y "la eliminación de las partidas de investigación que contemplaba el presupuesto '91". Ante este panorama, los estudiantes se plegarán a las jornadas de protesta que realizarán los docentes (CONADU) y no docentes (FATUN) durante la semana próxima. La FUA también decidió coordinar con estos sectores la convocatoria a una segunda asamblea universitaria a realizarse en la segunda quincena de noviembre y manifestó su rechazo a la "provincialización" de la escuela media.

La Facultad por la ventana

El Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la UBA organizó una fiesta para celebrar su octavo año de vida y recaudar fondos para "la compra de artefactos de iluminación" para esa unidad académica. El festejo será hoy, a partir de las 23, en el Pabellón 3 de Ciudad Universitaria y está prevista la presentación de Hilda Lizarazu, Moris, Fabiana Cantilo y Rinaldo Raffanelli, entre otros cantantes.

Salonia contó hasta un millón de analfabetos en la Argentina

El ministro de Educación reconoció que los analfabetos y semianalfabetos suman un tercio de la población del país.

El reconocimiento de que en el país "son no menos de un millón" los analfabetos absolutos, corrió por cuenta del titular de la educación argentina, profesor Antonio Salonia, quien admitió, además, que si se le suman las cifras de los semianalfabetos, las cifras crecen a "un tercio de la población". El responsable de la cartera educativa está en Salta, desde donde anunció que las universidades seguirán bajo la actual jurisdicción.

Salonia aseguró que la transferencia de los colegios secundarios "tiene fondos garantizados" y anticipó que la Nación contribuirá con las provincias que no cuenten con los recursos por la insuficiencia del nivel de coparticipación. Recordó que la Ley de Presupuesto garantiza los recursos por los servicios a transferirse de salud y nivel medio educativo a las provincias las cuales "al eliminarse por la Ley de Convertibilidad el impuesto inflacionario, tienen por lo menos un 30 por ciento más de fondos" y detalló que existe la posibilidad de la sanción de una "ley explícita" por el traspaso, que debe efectuarse mediante convenios particulares.

De acuerdo con lo dicho por Salonia, la transferencia de las escuelas a las provincias asegura la estabilidad laboral de los docentes y sus conquistas sociales y afirmó que "no habrá achicamiento de los servicios porque se mantendrán los vigentes y si es necesario se crearán nuevos".

Para el jefe del Palacio Pizzurno, el Presupuesto del '92 "debe ser entendido en un sentido global, pues, de lo contrario, se presta a engaños, porque las partidas educativas no son sólo de la Nación sino también de las provincias y del sector privado".

Fue en este momento que habló del número de analfabetos que hoy registra la Argentina: "Son no menos de un millón", dijo, pero luego buscó relativizar la cifra expresando una opinión de lo que puede considerarse un analfabeto. "Según el criterio que se adopte, hasta un graduado puede estar incluido en esa última categoría", sugiriendo que las personas que se acercan a los sesenta años, que no conocen la informática, pueden ser consideradas como "analfabetos funcionales".

El ministro de Educación consignó que para solucionar la pobreza cultural y social "deben producirse, al menos, dos cosas importantes: superar el atraso económico-financiero y la pobreza y producir cambios estructurales en el sistema, que impliquen asumir los desafíos de una cultura nueva que tiene que ver con el avance científico-tecnológico que en muchos aspectos todavía no ha asomado en la escuela argentina".


Tony Valdez

Antonio Salonia, un ministro preocupado por los analfabetos.
"Para solucionar el problema hay que salir de la pobreza", señaló.

PROBLEMAS DE NIVEL EN EL CBC

El secundario en la picota

El mayor problema del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires (UBA) es el secundario. Al dejar fuera de discusión la conveniencia de limitar el ingreso por vía de exámenes selectivos, la secretaria académica del CBC, Ana María Raggio, destacó que "el dilema es serio ante las carencias que presentan los ingresantes: o se baja el nivel requerido o se intenta una acción al margen o se hacen las dos cosas a la vez". La nivelación de los egresados de la escuela media, imprescindible ante la evidencia de que sólo 14 de cada 100 tienen discurso crítico y, entre otras cosas, sólo el 26 por ciento aprueba en un año las seis materias del Ciclo, ha obligado a la casa de estudios a ampliar, de hecho, los objetivos originales del curso introductorio a la educación superior.

Las conclusiones de las Primeras Jornadas sobre la Articulación entre Escuela Media y Universidad, organizadas por la UBA y la Secretaría de Educación porteña, hicieron recaer el peso de las fallas en el escalón previo a la Universidad. Uno de los 562 profesores secundarios que se anotaron en las jornadas junto con 69 directivos y 200 docentes del CBC, puso en el debate final l_s puntos sobre las íes: "La incertidumbre acerca del sentido de la escuela no es sólo un problema de los pibes sino del propio docente". Durante la discusión en los talleres de reflexión, una rectora dio una vuelta de tuerca a las razones del sinsentido: "Y tengo una profesora que le da un trabajo a los chicos y se va a dormir al último banco ¿pero qué puedo hacer? si la pobre mujer tiene sesenta horas de cátedra semanal... En algún momento tiene que dormir".

Las conexiones tabicadas entre el secundario y la Universidad saltaron también dentro del propio colegio. Todos coincidieron en que no se puede pretender una articulación superior cuando "no sabemos siquiera qué se da en cada materia". En el *mea culpa* de los profesores también primó la falta de capacitación, aunque relativizada en muchos casos por los problemas económicos. El Ministerio de Educación fue el blanco de la mayoría de las críticas, no sólo "por la falta de política educativa" sino porque durante los dos días de debate ningún funcionario del equipo del ministro Antonio Salonia se acercó a la sede Drago del CBC. El momento, para directivos y trabajadores de la educación, es especialmente crítico porque no saben qué va a pasar con la transferencia de los servicios a las distintas jurisdicciones.

Durante el panel "El CBC ¿por qué y para qué?", Ana Raggio explicó que una de las dificultades con las que se encontró el ciclo fue que "la vocación interdisciplinaria chocó con la tradicional disciplina de cada facultad al igual que la organización departamental tuvo que enfrentar la concepción de cátedra". En otras palabras, el deseo de cada uno de mantener su propia quinta se tradujo en que "en el '88 fueran suprimidas las materias optativas y se dividiera al CBC por áreas de conocimiento (Social y Humana, Científico-Tecnológica y Salud) lo cual lo tornó mucho más rígido".

Basándose en una investigación coordinada por la profesora de Semiología y Análisis del Discurso, Elvira Arnoux, Raggio comentó que "el 50 por ciento de los ingresantes están en situación crítica respecto de sus posibilidades de aprobar". En el caso de Matemáticas "como sólo el 30 por ciento de los 17 mil alumnos que cursan la materia respondió bien los cinco ejercicios de primaria y secundaria que se les propusieron, se organizaron talleres optativos especiales, pero sólo el 40 por ciento de aquellos que registraron los inconvenientes más serios se acercaron a esos cursos". Para el año próximo se planea incorporar el refuerzo dentro de la materia como ya se hizo en Semiología. Además, para paliar males mayores EUDEBA editará a fin de año un cuadernillo con el fin de que los chicos repasen durante las vacaciones ejercicios básicos de la disciplina de Pitágoras. Todo apunta a "crear hábitos de estudio", la carencia más acentuada de los aspirantes.

El presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), Lautaro García, rescató el CBC a pesar de criticar inconvenientes administrativos y bregó "por la organización autónoma del ciclo, mediante un consejo directivo". Sorprendido por la mesura del discurso estudiantil Jorge Ferronato, titular de la sede Leónidas Anastasi del CBC, donde se desarrollaron las jornadas, se alegró "por el derrumbamiento de muros" entre el secundario y la Universidad "porque si seguimos por la pendiente de las culpas retroactivas, pobres las maestras jardineras".

ELECCIONES EN CHUBUT

Un final de bandera verde

Los chubutenses irán mañana al ballotage para elegir gobernador. Final cabeza a cabeza entre el PJ y la UCR.

A 24 horas de la segunda vuelta electoral que definirá al gobernador y al vice de Chubut, nadie arriesga un pronóstico, a tal punto que uno de los encuestadores más prestigiosos, Julio Aurelio, considera que entre el candidato del Partido Justicialista, Osvaldo Sala y el de la Unión Cívica Radical, Carlos Maestro, existe un virtual empate y que "la elección se definirá a favor de uno u otro por un margen muy estrecho".

La realización de la segunda vuelta quedó sellada el 8 de setiembre porque aunque el peronismo logró en conjunto más del 50 por ciento de los sufragios, su sublema más votado, el de Sala, obtuvo el 27,49 por ciento y fue superado por el sublema radical de Maestro, que alcanzó el 32,72 por ciento. La Ley de Lemas, estrenada por primera vez en la provincia, establece que en ese caso un ballotage debe dirimir quién será el gobernador. También mañana habrá segunda vuelta en 8 municipios, entre ellos Comodoro Rivadavia, Trelew, Rawson y Puerto Madryn, donde el 8 de setiembre ningún candidato logró el 50 por ciento necesario para consagrarse intendente.

Julio Aurelio, quien acompañó el martes al ministro de Economía, Domingo Cavallo, en una visita proselitista a Chubut, consideró que "todos pensaban que el candidato del PJ ganaba ampliamente, pero la realidad es que la elección hay que pelearla palmo a palmo. En las grandes ciudades, que representan el 75 por ciento del electorado, las cifras son muy parejas; la incógnita está en el interior de la provincia, donde Sala hizo una buena elección pero ahora no hay claridad sobre lo que pueda pasar. Otra de las dudas es qué va a pasar con los votos del lema justicialista que postuló a Marcelo Guinle, quien obtuvo un 22 por ciento de los sufragios. De ninguna manera se puede considerar que automáticamente ese caudal se volcará al candidato del PJ; hay una parte, posiblemente un 30 o un 35 por ciento, que irá al candidato radical. La definición general es que hay gran paridad", agregó.

En realidad, los resultados del 8 de setiembre han sido el marco para definir las tácticas electorales de las fórmulas del PJ y la UCR. El justicialismo ha concentrado sus fuerzas en retener los votos de todos sus sublemas, lo que le bastaría para lograr el triunfo. Por el lado del radicalismo, el objetivo ha sido conseguir los sufragios de quienes votaron al Partido de Acción Chubutense, que obtuvo casi un 9 por ciento en la primera vuelta.

En el esfuerzo por retener los votos justicialistas, el ministro Cavallo señaló que "las transformaciones emprendidas por el Gobierno no se logran sólo con técnicas sino también con poder político y apoyo popular", al tiempo que prometió que se mantendrán las exenciones impositivas por la promoción industrial y se van a ir suprimiendo las retenciones a la exportación de productos agropecuarios.

En los cuarteles del PJ y la UCR se considera que las elecciones para elegir los intendentes arrastrarán muchos votos hacia los candidatos a gobernador. En las ocho municipalidades donde habrá segunda vuelta, el justicialismo confrontará con la UCR en Comodoro Rivadavia, Trelew, Dolavon y El Hoyo; con el PACH, en Puerto Madryn y Cholila, y con el Partido Vecinal, en Sarmiento; en tanto que el radicalismo y el Partido Vecinal definirán la intendencia de Rawson.

Con la elección de mañana se completará el mapa político de la provincia, en la que el 8 de setiembre el justicialismo cosechó dos bancas en el Congreso nacional y el radicalismo una; a la legislatura provincial ingresarán 17 justicialistas, 9 radicales y 2 representantes del PACH. En cuanto a las intendencias, el PJ se quedó con 6, la UCR con 6, el PACH con 4 y el Movimiento de Integración y Desarrollo con 1. Estarán habilitados para votar el domingo 200.258 ciudadanos distribuidos en 812 mesas de toda la provincia.

Domato no zafa

El ex gobernador de Tucumán José Domato seguirá con prisión preventiva —que cumple en su propio domicilio—, al ser rechazado su pedido de libertad provisional por el juez de instrucción, Manuel Pedernera. El magistrado basó su decisión en la presunción de que por los delitos que se le imputan y por el alto cargo que ejercía, Domato podría ser condenado a una pena superior a los tres años de prisión, que no resulta excarcelable ni de cumplimiento en libertad condicional. La defensa había argumentado en su favor que Domato no eludió a la Justicia en ningún momento, al serle iniciada una causa por un préstamo de 7.500.000 dólares al ingenio Leales. Ayer mismo, un hermano de otro funcionario de la anterior administración tucumana quedó detenido en un juicio por la compra de 40 toneladas de pan dulce. Se trata de Cristian Graells, cuyo hermano Víctor fuera ministro de Asuntos Sociales.

Grosso no quiere peleas

"No tengo ningún conflicto con los ministros Cavallo, Porto o Manzano como pretenden instalar algunas noticias periodísticas", aseguró el intendente Carlos Grosso, relativizando el alcance de algunas declaraciones suyas en los últimos días. Como para no dejar dudas elogió a los tres "como excelentes ministros", en especial a Cavallo por "los resultados de estabilidad y crecimiento", y reiteró que "este no es momento para internas", en relación con la pelea insinuada por la candidatura a senador nacional.

IZQUIERDA Y CENTROIZQUIERDA

El debate después de las urnas

Las fuerzas de izquierda y centroizquierda preparan un congreso, que posiblemente se realice en la primera quincena de diciembre, para debatir un diagnóstico sobre el país y sobre la situación de las propias fuerzas progresistas, una vez concluido el proceso electoral. Como señal de que el proyecto está en marcha, en una reunión realizada anoche se propusieron nombres para integrar una mesa de personalidades que se constituya en convocante del encuentro y se empezaron a esbozar algunas ideas sobre el temario.

El socialismo democrático, la democracia popular, el Partido Comunista de la Capital Federal, Intransigencia Popular, Democracia Avanzada, Protagonismo Popular, Movimiento 29 de Mayo y la Izquierda Democrática Popular avanzaron en la concreción de la iniciativa que surgió del plenario de Unione e Benevolenza. Prácticamente entre todas las fuerzas y los independientes de Unione existe consenso de que hace falta un ámbito para debatir los grandes cambios que se están produciendo en el país y que lo más conveniente es que la convocatoria sea hecha por un conjunto de personalidades de esa franja política. En la reunión de ayer se propusieron los nombres del diputado electo Alfredo Bravo, el diputado Simón Lázara, el vicerrector de la Universidad de Buenos Aires, Atilio Borón; el ex candidato presidencial Néstor Vicente, el físico Enrique Oteiza, la ensayista Beatriz Sarlo y el ex diputado Miguel Monserrat. Durante los próximos días se gestionará el sí de ellos para realizar posteriormente la convocatoria a todos los sectores.

También anoche se esbozaron algunos de los posibles puntos del temario: las consecuencias de la reconversión industrial en el país, la reforma del Estado, la función del sindicalismo, la actualidad del socialismo y las dificultades que afrontan las fuerzas de izquierda y centroizquierda.





Iceberg camino a Sudáfrica

Pese a los pronósticos que habían entusiasmado a los patagónicos anunciando que la masa de hielo desprendida de la Antártida se acercaba al litoral argentino, para convertirse en espectáculo libre y gratuito, el glaceólogo del Instituto Antártico Argentino, Pedro Skvarca, dijo que el bloque gigantesco de 3800 kilómetros cuadrados —el conurbano bonaerense— se desplaza hacia el noreste, con destino a Sudáfrica, aunque para cuando llegue gracias a las corrientes marinas apenas será un cubito casi completamente derretido. Skvarca negó que el asunto tenga algo que ver con el agujero de ozono o el calentamiento del planeta y añadió que estaba largamente previsto.

Reciclando las jeringas

El Colegio de Farmacéuticos de Capital Federal denunció "el creciente aumento en instituciones públicas y privadas del uso de jeringas descartables recicladas", lo que constituye "un verdadero y grave riesgo para la población por sus terribles derivaciones". La entidad sostuvo que "por información fehaciente" de sus afiliados, "sabemos que la basura sanitaria constituida por elementos peligrosos altamente contaminados, es objeto de activo cirujeo".

Premio a la mujer

"Por la tarea desarrollada, desde su creación, en favor de los derechos de las mujeres y su no discriminación en todos los ámbitos, desarrollando políticas y creando instrumentos que defienden a las mujeres en su vida pública y privada, instalando en la sociedad nuevas modalidades para disminuir las desigualdades que soportan muchas mujeres, por el solo hecho de su género", la Fundación Alicia Moreau de Justo otorgó el premio anual —correspondiente este año al 106º aniversario del nacimiento de la líder socialista, al Consejo Provincial de la Mujer de la provincia de Buenos Aires.

Las 40 familias de Yatay rematadas a 1535 millones

Pese a las protestas no pudieron impedir la subasta del edificio que terminaron de construir y quisieron comprar.



Tony Valdez

Arriba, el edificio de ocho pisos que ocuparon hace ocho años.
Abajo, la entrada de parte de las familias al Banco Ciudad.

(Por E. B). En ese minuto se resumió la tragedia. El rematador ya había hecho las presentaciones formales, todo muy profesional, salvo esa curiosa división del auditorio de la sala 3 del Banco Ciudad: a la izquierda, medio centenar largo de personas, la mayoría mujeres humildes con sus hijos, más algunos jóvenes con camisetas, zapatillas, jeans. A la derecha, los bussinesmen trajeados, el Movicom de un lado al otro. Los de la izquierda ya habían levantado el primer cartel cuando el martillero largó la base de 800 millones de australes: "No compre. 41 familias quedarán en la calle". El rematador insistió: "De ustedes depende, señores. Ochocientos, ocho, ocho, ocho...". Pero medió ese minuto inacabable, insoportable, el espacio suficiente como para que un movilero de radio quedara congelado con el handy suspendido en el aire, como para que el silencio saliera al aire en Del Plata. Hasta que un hombre joven lo dijo bajito: aceptó la base. Estallaron los gritos, las lágrimas. A las 13.20, el martillo bajó con la oferta de 1535 millones. Las 41 familias de Yatay 435 acababan de ser rematadas con edificio y todo. Se subieron a las sillas, gritaron durante quince minutos, siguieron llorando. Alguien dijo: "No se lleva a la gente adelante empobreciéndola cada vez más".

Tal como había anticipado ayer este diario, poco después del mediodía las 41 familias que hace cerca de diez años ocuparon el esqueleto vacío de la calle Yatay y terminaron de construirlo con su propio esfuerzo y recursos, convergieron frente a la sucursal del Banco Ciudad en Esmeralda al 600. Repartían un volantito fotocopiado que decía: "Señores Banco Central permitanos la compra de nuestro techo. Vecinos de Yatay 435. Sr. juez Grispo suspenda el remate por favor en nombre de las 41 familias y 75 niños".

En realidad, como se dijo en este diario, los señores Banco Central y el señor juez Grispo ya conocían perfectamente la historia del edificio tomado, la de las quiebras sucesivas de una constructora y la financiera Transfina que lo medio hicieron. También sabían cómo fue ocupado el inmueble, cómo el Banco Central dispuso la liquidación de la financiera y tuvieron en sus manos la propuesta detallada de compra que habían hecho los vecinos. El jueves, todavía, los vecinos depositaban en el Nación 5600 dólares juntados entre todos para demostrar a las autoridades su compromiso de compra en cuotas. Horas después, los funcionarios del Banco Central bajaban de hecho el martillo, con anticipación, alegando cuestiones que los delegados liquidadores Teresa Shonaja y Daniel Schapira no quisieron explicar a **Página/12** "porque no tenemos autorización de la superioridad", o sea el directorio del Banco. Los hombres, a las doce y pico, prefirieron quedarse en la calle y las mujeres subieron al tercer piso del Ciudad con sus chicos. Fueron entonces las madres y los hijos los que presenciaron las excelencias profesionales del martillero. "Se trata de un inmueble que consta de una estructura de hormigón, planta baja y ocho pisos alto... superficie del terreno 348 metros cuadrados... Es un edificio de tres cuerpos, ustedes lo habrán podido apreciar si han visitado la exhibición..." Un cartel de la sala, no el de los vecinos de Yatay, decía: "No acepte asesores ocasionales, realice usted mismo su oferta. Evitará un costo extra". Las mujeres miraban el cartel y oían el diálogo entre martillero y compradores. "950, 950 allí".

—Novecientos ochenta.

—El señor dice novecientos ochenta.

Los vecinos de Yatay comenzaron su propio diálogo:

—Cobardes, usureros. Ustedes tienen, nosotros no tenemos.

—Ahí el señor dice mil. Mil dice el señor.

—Nosotros hicimos todo para que lo vendan.

—Mil doscientos.

—Yo lo hice, lo hice subiendo ladrillo por ladrillo, los ocho pisos.

Hasta que bajó el martillo con los 1535 millones clavados que ofertó un señor llamado Larry que se zambulló en una oficina para firmar.

—Aire, aire —decían otros señores con corbata en el auditorio.

—Aire un carajo, hijo de puta.

Quince minutos después, Daniel Lippi, patrocinante de las familias, y el arquitecto Néstor Jeiffetz, que peleó también por ellas, apostaban a la esperanza de reunirse con el comprador desconocido y reiterarle las ofertas ya formuladas al juez, al Banco Central, a la municipalidad. "Quiero dejar constancia —decía Lippi— de que esto era un negocio para el Estado. Esta gente le garantizaba al Estado no perder un solo peso." Y Jeiffetz añadió: "El que compró, compró también un juicio y la gente peleará ese juicio lo más que pueda".

UNA HISTORIA PARA BORGES

La muerte del payador perseguido

El payador de Rufino, doblado su propio cuerpo mientras el balazo de una escopeta le quemaba el estómago, quizá haya podido condensar allí mismo parte de su historia, un entramado extraño que le reservó dos papeles opuestos: el victimario y la víctima enredándose en una vida que parecía diseñada de antemano. El hombre, Domingo Brarda, de 54, cayó ante la fiereza de un marido despechado, Aníbal Soria, de 48, que no le perdonó su incursión con Angélica, su antigua mujer. "Estaba escrito", habrá alcanzado a percibir Brarda, boca abajo, en una última payada que le vino en contra. Era libre desde hace sólo dos años, venía de purgar una pena de 17 porque en 1971, el hombre que amaba la improvisación, la salida al llano en busca de palabras y retruques, asesinó a su mujer porque entonces lo engañó con un peón de estancia.

"El payador murió en su ley", publicó un diario cordobés que rescató la historia. Fue el martes a la noche. El payador, ahora, trabajaba con empeño en el establecimiento El Batuque, en Villa Rossi, donde residía en una vivienda precaria. Pocos días atrás, a la casa se acoplaron Carmen Lucía Molina (40) y su hija Angélica, de 7. Esa noche, la casa tuvo un intruso. Aníbal Soria llegó enceguecido con la palabra traición rondándolo como un mal augurio. Llevaba la escopeta que es como decir que fue con la decisión tomada. Por eso mismo la discusión fue breve. El payador de Rufino muerto ahí mismo, una brutal paliza a Carmen que terminó internada en un hospital de Cañada Seca y el matador que, después, se pegó un tiro en el pecho pero falló en el intento de suicidarse: nadie sabe si por falta o exceso de pericia.

Brarda, todavía ahora, despuntaba en bares de Laboulaye el oficio de la payada, que supo darle cierto prestigio en Rufino hace unos veinte años. Cuando pasó de la página de espectáculos a la policial por matar a su mujer y descuartizarla, enterrándola —un rito o máscara de locura— debajo de la cama de ambos porque lo engañaba con un peón, el payador de Rufino se ganó, primero el desprecio general, y luego el olvido del pueblo. En la cárcel siguió acompañándose, lento, con la guitarra y, dicen, se había perdonado a sí mismo después de tanta condena. El destino, o como se dice, esa cadena infinita de causas y efectos desconocidos, le tenía asignado este final.

Oh, la seguridad

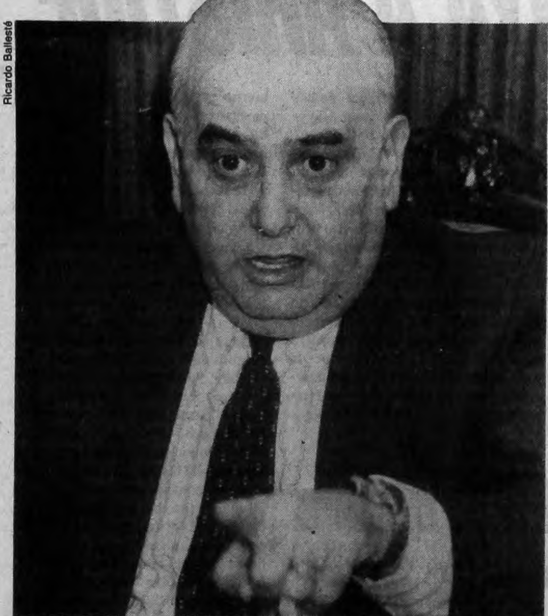
Setenta empresas de todo el mundo exhiben en la localidad de Ramat Gan (Israel) las últimas novedades en materia de seguridad personal. Desde vulgares pistolas hasta una cámara de video con la forma de una lamparita eléctrica para espiar a los intrusos y una bombilla eléctrica que se enciende sólo al caer la noche hacen las delicias de los que recorren la exposición. La cámara de video cuesta 1000 dólares y tiene el tamaño de una mano, se coloca en un artefacto de iluminación similar a los del resto del edificio y tiene la virtud de fotografiar en colores a los ladrones. Una de las empresas ofrece en alquiler blancos móviles para entrenamiento y práctica por sólo 3500 dólares para quienes no quieren ir hasta un campo de tiro.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EXPLICACIONES DEL JEFE POLICIAL A MANZANO

Passero, por un desarmadero

El jefe de la Federal puso su renuncia a consideración de Manzano por las derivaciones del caso del desarmadero.


Ricardo Ballesté

El titular de la Policía Federal, comisario general Jorge Passero.

(*Por Eduardo Videla*) Las sanciones y amenazas que soportó el subcomisario Eduardo Luttini, denunciante de un caso de corrupción en la Policía Federal, y el sumario administrativo que se le inició al oficial justamente por haber formulado esa presentación ante la Justicia, fueron los ejes de la explicación que debió brindar esta semana, ante el ministro del Interior José Luis Manzano, el jefe de la institución, comisario general Jorge Passero, informaron a *Página/12* fuentes policiales. Convocado por el titular de la cartera política, el jefe policial puso su renuncia a consideración del Poder Ejecutivo, después de haber reclamado un respaldo de su gestión a la plana mayor de la institución. Manzano, además, le ordenó a Passero que instruya de oficio un sumario por "averiguación de las amenazas" que sufrió Luttini.

La denuncia quedó radicada en el Juzgado de Instrucción 5, a cargo de Alfredo Barbarosh, y fueron la esposa del subcomisario, la ex agente Julia Monti, y el propio Luttini, quienes dieron precisiones del caso en la División e Investigaciones Preventivas del Departamento Central. Monti puntualizó que había recibido numerosas llamadas anónimas con insultos y amenazas después de que su esposo denunciara el funcionamiento de un desarmadero administrado por funcionarios policiales, en la División Depósitos Judiciales de la Federal. El subcomisario, por entonces, también recibió advertencias de sus camaradas: "¿Cómo andás así por la calle, si en cualquier momento sos boleta?", le sugirieron.

Luttini, junto al entonces jefe de la División Depósitos, comisario Jorge González Castells, fueron quienes llevaron el caso del desarmadero ante el juez Luis Velasco, en enero de 1990. Lo hicieron después de que sus superiores inmediatos, los comisarios José Miguel Díaz y Jacinto Mahmud, rechazaron la vía judicial argumentando que "la idea del máximo nivel jerárquico (de la Policía) es minimizar lo ocurrido, por el grave desprestigio que le puede ocasionar a la institución".

Al poco tiempo, ambos oficiales comenzaron a sentir el rigor de las persecuciones: González Castells fue sancionado con dos meses de arresto por una falta menor y luego sufrió un drástico descenso en sus calificaciones, lo que derivó en su pase a retiro obligatorio por ser considerado "no apto para el servicio efectivo". Luttini, por su parte, pidió su retiro voluntario, desalentado por la baja en las calificaciones.

La historia recobró fuerza en los últimos días, después de que Passero relevó al comisario Alberto De Benito, instructor del sumario interno que se inició por el *affaire* del desarmadero, y designó en su reemplazo al comisario Luis Balbín. De Benito había considerado a González Castells y a Luttini como testigos en ese sumario; Balbín, a los pocos días de hacerse cargo del caso, les inició a ambos un proceso administrativo "por haber radicado denuncia penal por cuestiones vinculadas con las institución".

La repercusión que generó el caso, —consignado por **Página/12** en su edición del sábado último— derivó primero en un llamado telefónico de Manzano a Passero, pidiendo explicaciones sobre el caso, y en una reunión que se llevó a cabo el martes al mediodía, en la que también intervino el vicepresidente Eduardo Duhalde, por entonces a cargo del Ejecutivo. Ambos funcionarios del PEN decidieron poner a consideración del presidente Carlos Menem la decisión sobre la renuncia que presentó Passero. El jefe policial ya había presentado su dimisión en junio, en la cúspide del escándalo desatado por la muerte del adolescente Walter Bulacio en una comisaría.

En el caso del desarmadero, el juez Velasco dictó la prisión preventiva a tres oficiales y dos suboficiales, y ordenó al jefe de Policía que adopte las sanciones administrativas que corresponden contra Díaz y Mahmud, "por las graves faltas detectadas" durante la investigación. El caso es que las vueltas de la vida llevaron a Mahmud —con un sumario a cuestas— a ser designado como director general en el área de la Presidencia, por su amigo y profesor de la Escuela Superior de Policía, el secretario legal y técnico Jorge Maiorano.

CASO ÑANCO

Sin fiscal ni defensor

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) El caso de Florencio Ñanco, el peón mapuche que sigue reclamando la restitución de su hijo Rafael, dado en adopción presuntamente irregular e ilegal hace dos años, trajo aparejado dos nuevos hechos judiciales: por un lado el fiscal de cámara Jorge Otegui reclamó la remoción del defensor oficial del juzgado de Junín de los Andes, Germán Pollitzer, en lo que constituye el inicio de su enjuiciamiento por parte de la justicia neuquina. El Tribunal Superior de Justicia provincial lo involucró en la presunta adopción irregular de niños mapuches, entre ellos el de Ñanco, que denunciara oportunamente el recientemente destituido titular de su juzgado, Ignacio Torrealday. Por otra parte, se confirmó la renuncia del fiscal de Junín, Carlos Olita, a quien también Torrealday había pedido el desafuero responsabilizándolo de "falsificación de documento público" en el mismo caso.

El fiscal Jorge Otegui, designado por el TSJ para reemplazar a Alberto Tribug al haberse excusado de participar en el jury, acusa a Pollitzer de haber cometido el delito de prevaricato, en las variantes previstas en los artículos 271 y 272 del Código Penal. Esas normas castigan a los miembros del Ministerio Público que defendieren partes contrarias en el mismo juicio, o que deliberadamente perjudicaren la causa.

Por su lado, el fiscal Olita, en declaraciones a la radio de la Universidad del Comahue-CALF, confirmó la presentación de su renuncia al cargo "atento a los hechos reflejados en la sentencia dictada por el jury al ex titular de Junín de los Andes, Ignacio Torrealday". Precisó que le parecía "prudente", al ser reflejada una presunta responsabilidad de su parte, poner a consideración del STJ "con hidalguía" su renuncia. Al mismo tiempo, Olita desestimó que estuviera involucrado en el llamado caso Ñanco y aclaró que su "única relación es haber actuado como fiscal". Descartó totalmente "tener alguna responsabilidad en el caso". "Incluso —agregó Olita— no participé del trámite de adopción y creo que en ese momento no estaba en la provincia".

LOS PRESOS DEL MUÑIZ VUELVEN A CASEROS

Traslado de Guatemala a Guatepeor

Los presos con SIDA que estaban internados en el Hospital Muñiz fueron trasladados al centro asistencial de la cárcel de Caseros. En un giro patético, los detenidos expresaron a través de sus abogados que prefieren "seguir encadenados en el Hospital Muñiz, antes que regresar a prisión". La noticia se conoció junto con la decisión del gabinete nacional de aprobar el proyecto para la construcción, en el Muñiz, de un pabellón especial destinado a los presos sidáticos. Aunque no hay precisiones oficiales, se supone que la idea es dotar al pabellón de los requerimientos edilicios imprescindibles en materia de seguridad, para evitar nuevos encadenamientos. Así es que mientras se avanzó algo hacia una solución futura, los presos han involucionado —según su propio punto de vista— hacia una situación más desfavorable de la que tenían.

Por vía paralela, prosiguen las derivaciones judiciales que incomodan al ministro de Justicia, León Arslanián. La jueza federal María Servini de Cubría se excusó de intervenir en la causa promovida contra Arslanián por "permitir los vejámenes" en el Muñiz. Servini, al remitir las actuaciones a su colega Enrique Weschler, alegó razones de "violencia moral" y "ciertos preconceptos que podrían ser interpretados como una desviación de la garantía del juez imparcial", aludiendo a su conocida controversia pública con Arslanián.

En este complicado marco, la Cámara del Crimen emitió una acordada que intenta establecer ciertas normas teóricas en lo que se refiere a las condiciones de permanencia de un preso fuera de los límites de una cárcel. El tribunal dijo que "todo detenido se hallará sujeto a las medidas de seguridad razonables que resguarden su vida, eviten su fuga o impidan que se frustre la investigación". Uno de los puntos más concretos especifica que las medidas "serán supervisadas indefectiblemente por el juez de la causa, con el asesoramiento del cuerpo médico forense si lo estimare necesario". La autoridad policial o penitenciaria tendrá que comunicar al juez "el detalle" de las medidas de seguridad que se tomen, especificándose que "de manera alguna" podrán ser aquellas que "lo incomoden, inmovilicen o perturben más allá de lo prudente o razonable". Se aclara incluso que en caso de ser "imprescindible" sujetarlo al lecho no deberá frustrarse "su autónoma movilidad en él". En el Congreso, hubo rechifla para Arslanián por sus manifestaciones sobre las "bajas" condiciones intelectuales de los guardiacárceles. En varios proyectos, el diputado Miguel Ortiz Pellegrini pide a Arslanián explicaciones sobre las razones de la supuesta incultura de los nacidos en el norte del país —a los que involucró al opinar sobre el personal penitenciario— y la relación entre bajo nivel social y la aplicación de torturas.

Simulacro de cólera

"A pesar de que el cólera dejó de ocupar las primeras planas de los medios de prensa, nosotros seguimos trabajando en la prevención y generación de estrategias pensando en el probable ingreso de la enfermedad a la Argentina", declaró el ministro de Salud y Acción Social de la provincia de Buenos Aires y titular de la Comisión Interministerial de Prevención del Colera, Dr. Ginés González García. Ayer, el gobierno provincial cerró las Jornadas Solidarias de Lucha contra el Cólera en el barrio Pepsi, en Florencio Varela. "No nos podemos descuidar porque en el conurbano habitan más de dos millones de personas carenciadas, de las cuales más de un tercio son menores de 10 años". Hubo fumigación, desratización y limpieza en la red cloacal en la zona, además de simulacros de pacientes con cólera en todos los hospitales de la provincia.

LA ONU EXIGE QUE SE RESTITUYA A ARISTIDE

La Asamblea General de la ONU aprobó por aclamación una resolución que desconoce el gobierno provisional de Haití, y llama a los Estados miembros a aplicar sanciones económicas. Fue nombrado el nuevo premier haitiano.

La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó ayer por aclamación una resolución que exige que se restituya la presidencia de Haití a Jean-Bertrand Aristide, llama a los Estados miembros a aplicar sanciones económicas al régimen golpista y desconoce el gobierno provisional que se está formando en Haití bajo la presidencia de Joseph Nerette. El embajador norteamericano Thomas Pickering opinó que "ha llegado la hora de la acción colectiva en el caso de Haití", y subrayó que "Estados Unidos no reconoce ni reconocerá a la Junta que ha usurpado ilegítimamente el poder en Haití ni va a reconocer a ningún otro gobierno que resulte de este acto". Imperturbable ante las presiones, el gobierno de Nerette procedió al nombramiento como primer ministro de Jean-Jacques Honorat, ex activista de derechos humanos y fuerte crítico del derrocado Aristide, y continuó con sus arrestos.

La resolución de la ONU fue presentada por Honduras —en representación del Grupo de América Latina y el Caribe— y copatrocinada por Estados Unidos, la URSS, Francia, Holanda (en nombre de toda la Comunidad Económica Europea), Canadá, Suecia (por los países escandinavos), Nueva Zelanda, Hungría, Nepal, Botswana, Senegal, Benin, Bangladesh, Vanuatu, Mali, Filipinas, Dominica, Bahamas y Barbados y el propio Haití. Como expresión de apoyo a la acción emprendida por la Organización de los Estados Americanos (OEA), que dispuso un bloqueo económico, diplomático y militar contra el nuevo régimen, la resolución exhorta a todos los países miembros de la ONU a adoptar "medidas acordes". También se declara "inaceptable cualquier gobierno que resulte de esta acción ilegal", lo que pone al régimen militar en una situación de virtual cuarentena política. La Asamblea General "condena enérgicamente tanto el intento de reemplazar al presidente constitucional de Haití como el uso de la violencia, la coerción militar y la violación de los derechos humanos en ese país", afirma el texto aprobado. Asimismo, se acuerda propiciar el aumento de la cooperación técnica, económica y financiera con Haití, pero sólo "cuando se restablezca el orden constitucional en el país". La resolución no tiene carácter vinculante, pero supone un enorme descrédito para el ya aislado régimen haitiano, así como una decisiva contribución de legitimidad a los esfuerzos internos y externos para defenestrarlo.

Tal vez como un intento de congraciarse con la oposición, Nerette eligió como primer ministro a Honorat, de 60 años, agrónomo de profesión y fundador del Centro Haitiano de Defensa de las Libertades Públicas. Honorat fue cónsul en Bahamas y director general de Turismo bajo el régimen de François Duvalier, de quien se distanció en 1961. La policía política de Jean-Claude Duvalier lo arrestó en diciembre de 1980 y decretó su expulsión a Estados Unidos, donde fundó su centro de derechos humanos y recibió varios galardones de organizaciones norteamericanas similares. Según un comunicado oficial, Nerette decidió el nombramiento de Honorat tras consultas con el presidente del Senado, Dejean Belizaire, y "con el de la Cámara de Diputados", Duly Brutus. Sin embargo, Brutus, un socialista, que se hallaba en Francia en el momento del golpe, estaba ayer en Caracas. El comunicado no ofrece precisiones sobre el tema.

La capital haitiana permanecía ayer en una relativa calma. La principal novedad interna del día fue el asesinato en las primeras horas del popular cantante Manno Charlemagne, un fervoroso partidario de Aristide y opositor al régimen, quien murió a causa de los golpes y las torturas tras ser arrestado por "incitar a erigir barricadas". Un volante que circuló en varios barrios exhortó a lanzar una "batalla subterránea contra el gobierno y a preparar el retorno de Aristide". También llama a confeccionar cócteles Molotov.

En Brasil, el Papa quiere reconquistar a los fieles

(Por Horacio Pallavidini/ANSA) La visita que desde hoy y hasta el 21 de octubre realizará el papa Juan Pablo II a diez ciudades brasileñas se inscribe en la ofensiva para buscar "una nueva evangelización, más actuante y más consciente, basada en los ejemplos de Jesús", según los seguidores de la rediscusión interna de los métodos pastorales. La nueva evangelización quiere una mejoría en la comunicación entre el clero y el pueblo y, con relación al Brasil, sacar de la apatía a cerca de 84 millones de fieles de la mayor nación católica del mundo: 112 millones dicen que profesan la religión, o sea tres cuartas partes de la población, aunque solamente 25 por ciento, o sea 28 millones, son practicantes.

El Papa ha de exponer el proyecto de evangelización con el cual la Iglesia piensa renovar la fe cristiana en la última década del milenio. Ese será el tema central de los pronunciamientos del Papa, quien tratará puntos concretos como trabajo, vivienda, suelo urbano, reforma agraria, consumismo, etc., en un esfuerzo por frenar la evasión de fieles hacia las sectas de iglesias pentecostales y ante el escaso número de jóvenes interesados en ingresar en los seminarios.

Según los cálculos de la Iglesia Católica, en Brasil se podrán perder este año cerca de 600 mil adeptos, por lo cual el Papa se esforzará en mantener contacto con los niños, adolescentes, jóvenes y con otros sectores de la sociedad, y con líderes indígenas, intelectuales y niños abandonados.

En Florianópolis (Santa Catarina) beatificará a una italiana integrante de la Congregación de la Inmaculada Concepción (madre Paulina), mientras que en cada punto de su itinerario mantendrá encuentros con seminaristas y sacerdotes. La declinación de la práctica católica se refleja en las cifras: en 1980, en ocasión de la primera visita de Juan Pablo II a este país, el 87 por ciento de la población se declaraba de fe católica, mientras que en 1991 sólo lo hace el 76 por ciento.

En los últimos años el Papa ha venido potenciando a los sectores conservadores de la Iglesia en Brasil, debilitando la fuerza de los seguidores de la llamada Teología de la Liberación, que tiene en el fray Leonardo Boff, hoy sumido en el silencio, a uno de sus teóricos. Por el contrario, el Vaticano quiere que su preocupación por los problemas sociales sean tratados dentro de la rígida estructura de la jerarquía y de la disciplina de la Iglesia.

Durante los nueve días de su permanencia en Brasil, se calcula que seis millones de personas verán directamente al Papa en las calles de las 10 ciudades que visitará, mientras que la cobertura por televisión estará a cargo de un "pool" de emisoras, con generación de imágenes a cargo del ente oficial Radiobras.

CONGRESO PC CUBANO

EL PCC CON

La reforma adoptada pretende eliminar la discriminación de los creyentes. Se eliminó el Secretariado del Comité Central y los cargos de suplente de esa instancia y del Buró Político. Otros tres disidentes detenidos.

En su segunda jornada de discusiones, los participantes del IV Congreso del Partido Comunista Cubano (PCC) acordaron terminar con las restricciones al ingreso de creyentes a la organización, eliminaron el Secretariado del Comité Central y los cargos de miembro suplente de esa instancia y de su Buró Político. A juzgar por el tono de las exposiciones y por las palabras del presidente Fidel Castro, los cambios más significativos no se operarán en el terreno político, donde se intensificó el discurso socialista ortodoxo sino en el económico, a través de una mayor apertura que podría ayudar a paliar la crisis. Mientras tanto fueron detenidos otros tres disidentes, y otro periodista, el norteamericano Joel Simon, del *Pacific News Service*, tendrá que abandonar el país.

Las dos primeras resoluciones concretas que surgieron del IV Congreso del comunismo cubano apuntaron a una consolidación del frente interno con la incorporación de los creyentes al partido y a la reducción del aparato burocrático de la organización. El ingreso de religiosos y creyentes al PCC no estaba prohibido, pero de hecho la discriminación se realizaba sin ocultamientos. Una reforma en el estatuto explicita la autorización, para evitar ciertas exclusiones que, según el propio Fidel Castro obedecían a razones de coyuntura y "deben rectificarse". Según el presidente cubano, en ese país, tradicionalmente "el catolicismo era la religión de los ricos y la jerarquía eclesiástica se alió a la contrarrevolución".

Ahora en el estatuto habrá un apartado en el que se prohíbe "cualquier interpretación que entrañe negar a un revolucionario de vanguardia, en razón de sus creencias religiosas, el derecho a aspirar a ser admitido en las filas del partido". Fue la Agencia Nacional de Información (AIN) la que marcó el sentido político de la medida citando nuevamente al jefe de Estado cuando explicó que "tenemos que salvar la patria, la revolución y el socialismo y lo haremos no sólo con los comunistas, sino con todos los que sean capaces de amar la patria".

Si la admisión de creyentes es una decisión cuyo alcance parece ser el de estrechar filas internamente con el fin de enfrentar la crisis, la reducción del aparato burocrático en un área muy sensible en el PCC podría también implicar una mayor concentración del poder. Después de haber reducido su número sucesivamente, el órgano ejecutivo del Comité Central fue eliminado. Integraban el último secretariado del CC Fidel Castro y su hermano Raúl, Carlos Aldana en Ideología, José Ramón Machado Ventura en Organización y Julián Rizo Alvarez en temas agropecuarios. También se elimina el cargo de miembro suplente del CC y de su Buró Político, que sumaban en total 89 cargos. Oficialmente se dijo que en este camino, el PCC busca una mayor eficacia en la gestión y acentuar "la profundización y ampliación de la democracia interna".

El Congreso no tiene fecha de terminación, pero ayer se estimaba en Santiago de Cuba que los 1667 delegados podrían concluir mañana sus tareas, eligiendo el nuevo Comité Central, que a su vez deberá designar al nuevo Buró. Antes, tendrán que discutir las eventuales modificaciones al programa partidario, proponer medidas para el "perfecciona-

"Bush

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Washington) **Entre los múltiples cargos que Wayne Smith tuvo en su vida diplomática figuran dos misiones en Cuba. La primera, previa a la ruptura de relaciones entre EE.UU. y la isla entre 1958 y 1961, y la segunda, cuando el presidente Carter abrió, a decir de Smith, "no una puerta pero sí una ventana para normalizar las relaciones entre los dos países". Este objetivo no llegó a cumplirse, fundamentalmente porque el sucesor de Carter, el presidente Reagan, lo convirtió en un imposible. Smith renunció entonces a su carrera profesional, que entre otros destinos lo había llevado a Buenos Aires, a la que dice "adorar", y se convirtió en uno de los expertos en Latinoamérica de la Universidad Johns Hopkins en Washington. Y también en el académico más consultado por "policymakers" y periodistas cuando se trata de abordar temas que conciernen a Sudamérica. "Me consultan mucho pero no me hacen caso", dijo riéndose este hombrón benevolente con bigotes que terminan hacia arriba como signos de interrogación, durante la conversación que mantuvo con *Página/12* en la cafetería de la Johns Hopkins. "A lo sumo dicen qué interesante y luego van y hacen todo lo contrario." No es de extrañar. Wayne Smith pide, por ejemplo, una política de no aislamiento y de poca presión sobre Cuba, y Washington piensa y actúa exactamente a la inversa. En los términos simbólicos de Smith, la Casa Blanca sólo quiere la cabeza de Fidel Castro servida en bandeja.**

—*¿Qué salida le va a permitir EE.UU. a Cuba?*

—EE.UU. no quiere que Cuba tenga salida, por lo menos no quiere que haya una salida negociada. Lo que quiere la administración Bush y, aparentemente sus aliados en América latina, es la cabeza de Fidel Castro en una bandeja. Todos queremos cambios en Cuba. Yo abogo por reformas profundas, creo que al haber cambiado tanto la situación en el mundo, este país no tiene más remedio que iniciar un proceso de transformación y moverse hacia un

ACEPTO EL INGRESO DE CREYENTES

DIOS Y CON MARX

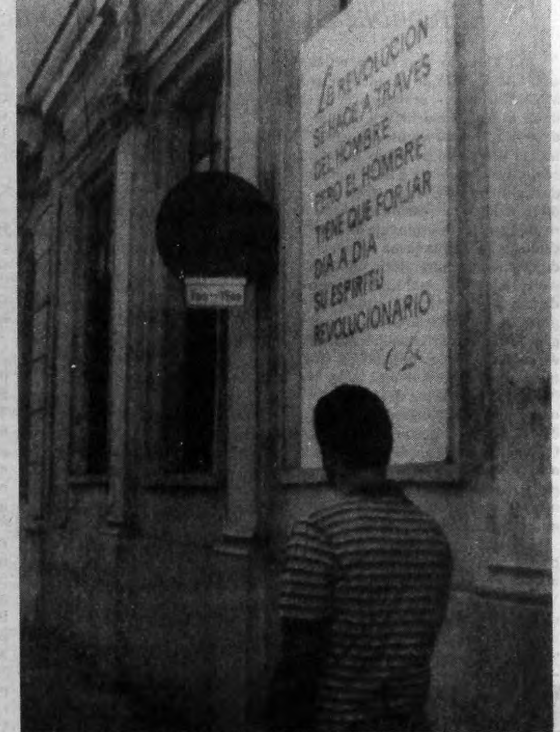
sistema económico y político mucho más abierto.
miento" del sistema de gobierno y esbozar una línea económica para enfrentar la crisis.

El presidente Fidel Castro fue muy claro en su discurso de apertura cuando abordó el problema económico. Según el jefe de Estado, en 1990 la Unión Soviética tendría que haber exportado a Cuba un total de 5131 millones de rublos en mercaderías, pero no superó los 4000 millones. En el presente año, cuando los precios del intercambio comenzaron a tomarse en dólares, se aceleró la producción de los envíos, que estaban previstos para todo 1991 en 3500 millones pero hasta fines de setiembre no habían superado los 1300.

Entre las medidas que podrían aportar algún alivio a las arcas cubanas figura en primera línea la apertura a las inversiones extranjeras, ya anunciada semanas atrás por el propio Castro. En este camino, el principal escollo no es la reticencia de los empresarios del exterior sino el bloqueo norteamericano cuya intensidad aumentó en los últimos tiempos. Sin embargo hubo algunos emprendimientos importantes en el área de turismo, a través de la asociación de capitales españoles con el Estado cubano. Castro pidió a sus compatriotas que traten de comprender la importancia del turismo para salvar la economía del país, en evidente referencia a las "áreas dólar", donde sólo pueden ingresar los visitantes extranjeros.

Pero como para dejar en claro que cualquier cambio en lo económico no traerá aparejada una apertura en lo político, ayer continuaron las detenciones de dirigentes opositores. A la lista de diez detenidos en la jornada de inauguración del IV Congreso, el jueves pasado, se sumaron en las últimas horas María Elena Rodríguez, copresidente de Concertación Democrática Cubana, Fernando Núñez y Pedro José Porta de la Comisión Pro Derechos Humanos.

Por otra parte, ayer salió del país el periodista norteamericano Joel Simon, a quien se le retiró la visa. Antes habían sido conminados a salir de Cuba los españoles Fernando Orgambides (*El País*) y Joaquim Ibarz de *La Vanguardia*, además de la polaca Ana Huasareska, del semanario *Encuentros*.



El Congreso se propone "salvar la revolución y el socialismo".
Al mismo tiempo, se abre la economía a inversiones extranjeras.

WAYNE SMITH

quiere la cabeza de Fidel"

—¿Qué quiere decir exactamente con esto de "la cabeza de Fidel Castro"?

—El colapso total del régimen y el fin de Fidel Castro. La administración no quiere reformas positivas; quizá sea comprensible pero hay hechos concretos que no se pueden desconocer. En primer término, Castro es capaz de llevar a cabo reformas y de empezar un proceso de transición. Con el correr de los años, Cuba podría llegar a ser un país socialdemócrata, pero Castro no va a anunciar esto de un día para otro. La apertura de los mercados y las elecciones democráticas son objetivos a largo plazo y no se pueden poner en la mesa como condición antes de que

> "Si insiste en aislar a Cuba habrá una guerra civil."

se den otros pasos. El único resultado va a ser sangre en Cuba porque Fidel no va a rendirse. Es sólo mediante un proceso de transición que podemos llegar a un nuevo sistema aceptable a todos y sin sangre. Si insistimos en una política de presiones y de aislar a Cuba, a pesar de los cambios que ahora se llevan a cabo, creo que el único resultado será una guerra civil.

—Esta política de "wait and see" (esperar y ver) que dice tener la administración, ¿es auténtica?

—No es tal. Si tuviese esa actitud yo mismo lo podría entender. Inclusive, sería incoherente comenzar un diálogo con Castro cuando la percepción es que está a punto del colapso. A mi entender, lo mejor sería adoptar esa política de espera pero sin aumentar las presiones, como de hecho está sucediendo ahora. Habría que dejar de lado la retórica agresiva y hostil y habría que alentar a los gobiernos de los países latinoamericanos a utilizar su influencia constructiva. Tendrían que aumentar sus relaciones con Cuba con el propósito de persuadir a Fidel para que adelante las reformas. En cambio, se está haciendo todo lo contrario.

—Castro es una persona muy difícil de influenciar.

—Sí, pero como decía Perón, es más fácil tener influencia cuando el joven está dentro de la carpa. La percepción de Castro es que, haga lo que haga, la reacción de EE.UU. va a ser la misma. Y está en lo correcto, EE.UU. siempre va a reaccionar negativamente. Los cubanos están dando pasos para cambiar su economía. Ellos entienden, a pesar del lema castrista "socialismo o muerte", que tienen que cambiar su sistema económico y están intentando convertirlo a la economía mixta. El primer paso ha sido invitar capital privado extranjero. Si hay suficiente capital y empresarios privados en Cuba, la economía cambiaría, más allá de lo que quiera o no Fidel Castro.

—¿Independientemente del bloqueo?

—Sí, aunque obviamente sin el bloqueo todo esto tendría mucho más impacto.

—Es el único bloqueo económico que pareciera haber funcionado, pero, claro, tiene 30 años.

—No funciona realmente porque todo el mundo tiene intercambio comercial con Cuba. Pero si los cubanos quieren créditos o vender níquel a Francia, por ejemplo, al día siguiente el agregado comercial norteamericano está en la oficina francesa diciendo que no compren y que si los franceses compran níquel cubano, entonces EE.UU. no comprará más acero francés. Por ejemplo, hace algunas semanas, a un grupo privado de capitalistas en San Pablo, Brasil, se le ofreció comprar el 50 por ciento de la compañía aérea cubana. Bueno, si un gobierno está dispuesto a vender la mitad de una compañía estatal, no es más una economía totalmente socialista y nosotros deberíamos aplaudir tales medidas. En vez de eso, el agregado comercial estadounidense hizo amenazas diciendo que íbamos a tomar represalias si se llegaba a un acuerdo. Todo esto es contraproducente.

—Se especula que los dos finales que Castro podría tener es a la Ceaucescu, el dictador muerto por su pueblo, o a la Manuel Noriega, derrocado y juzgado fuera del país.

—La administración quiere un resultado como el que hubo en Panamá, pero no quieren enjuiciar a Castro. Eso no va a pasar, pero desean ver a este hombre totalmente derrotado.

—Si hubiese una transición democrática...

—No la va a haber.

—Pongamos que sí, ¿el presidente estaría digitado desde Miami, por la comunidad cubano-americana, una especie de Endara en Panamá?

—No, sea cuando fuere que haya un nuevo gobierno, va a estar constituido con figuras de la isla. La gente de Miami no tiene control de Cuba.

—Pero tienen dinero y el apoyo de EE.UU.

—Tienen algo de dinero. Si EE.UU. insiste en imponer como presidente a un exiliado, será una vergüenza que ni siquiera los gobiernos latinoamericanos podrán aceptar. No hay nadie presidenciable en Miami. Hay muchos que quieren ser presidentes de Cuba pero ellos han pasado los últimos 30 años en esta ciudad norteamericana, sanos y salvos y cómodos. Han dado discursos pero no han levantado ni un dedo para cambiar el sistema. Tienen sus quejas contra Castro pero a la vez no quieren para nada el retorno de los blancos exiliados de Miami. Y si se tratara de elegir, por ejemplo, entre Jorge Mascanosa, de la Fundación Nacional Cubano-Americana, y Fidel Castro, la gran mayoría de los afrocubanos lucharía hasta la muerte, no tanto por Fidel Castro en sí mismo sino contra Jorge Mascanosa.

—Más allá de este punto muerto en el que están las relaciones entre Cuba y EE.UU., ¿qué alternativas políticas ve para la isla?

—Si Castro lleva a cabo las reformas necesarias, si resuelve el problema alimentario permitiendo que haya más iniciativa privada en el sector agrícola, y otros pasos a los que se resiste, si bien no tiene otra alternativa, él podría sobrevivir por años. En cambio, si se niega absolutamente, vamos a ver el deterioro de la economía cubana y yo diría que en dos o tres años, el pueblo cubano podría llegar a un punto de desesperación y cualquier cosa podría pasar. No hay oposición organizada, dicen tonterías los que hablan de un posible golpe militar. Pero si se llega a un punto de desesperación, cualquier chispa puede desencadenar la violencia, en una cola esperando para conseguir pan o lo que sea. Y si la violencia se desencadena va a ser trágico porque hay armas por todas partes de la isla, para más de un millón de milicianos.

—Llama la atención la retórica tan paranoica que se sigue escuchando sobre Cuba en EE.UU. El otro día, en un artículo del Washington Post se decía que algunos funcionarios temían que Castro enloqueciese, y en un gesto de desesperación tomase Guantánamo. ¿Puede alguien pensar seriamente que a esta altura Cuba representa una amenaza?

—Ese es el tema de Jeanne Kirkpatrick. Después de retirar las tropas de Angola y de la solución negociada en El Salvador, Cuba ya no puede ser considerada como un peligro. Es absurdo pero nadie quiere escuchar otro punto de vista. Y desgraciadamente vemos que en Buenos Aires el presidente Menem recibió a Jorge Mascanosa. En mi opinión personal, esto es lamentable.

La mítica KGB pasó a ser parte de la historia

El Consejo de Estado de la URSS decidió abolir la KGB y aprobó la firma de un acuerdo económico entre diez repúblicas, que se firmará el 15 de octubre.

El Consejo de Estado de la URSS, bajo la presidencia de Mijail Gorbachov, produjo ayer una doble movida emblemática del tipo de asociación que se busca construir tras el derrumbe del viejo modelo centralista: abolió la KGB (Comité de Seguridad del Estado), disponiendo en su lugar la creación de una serie de agencias de espionaje diferenciadas, y aprobó la firma del acuerdo económico entre diez repúblicas para el 15 de este mes. La disolución de la KGB tiene el propósito de impedir la concentración en un solo organismo de una formidable cantidad de poderes, particularmente en vista del rol decisivo que jugó la agencia en la organización del "putsch" neoconservador de agosto. El acuerdo económico busca volver a hacer funcionales los lazos de interdependencia creados en más de 70 años de poder soviético, pero sobre bases más laxas y parecidas a las de la Comunidad Económica Europea.

Uno de los primeros pasos de Gorbachov tras el fracaso del golpe había sido el nombramiento del liberal Vadim Bakatin al frente de la KGB, con el objeto de que emprendiera una profunda reestructuración del servicio secreto. Asimismo, Gorbachov ordenó abrir una investigación sobre las actividades de la KGB, y subordinó sus tropas al Ministerio del Interior de la URSS. Las unidades de guardias fronterizas, que también se subordinaban al Comité de Seguridad del Estado, fueron puestas en línea de mando del Ministerio de Defensa. El último cambio se había producido el 30 de setiembre, con la designación de Yevgeny Primakov como jefe de un espionaje soviético ahora convertido en una entidad separada de la KGB. La reestructuración iniciada ayer implica la disolución de las funciones de la KGB en tres agencias separadas: un servicio independiente de espionaje centralizado, un servicio interrepublicano de espionaje y un Comité Estatal de defensa de las fronteras de la URSS.

Si la disolución de la KGB se aprobó sin discusión, la decisión de firmar el acuerdo económico resultó más trabajosa, particularmente por las objeciones de Azerbaiján —que rechazaba el pacto como forma de protestar contra Armenia, otra república adherente que se encuentra en guerra con la primera por el enclave de Nagorno-Karabaj- y por Kirguizia, cuyo líder Askar Akaiev afronta elecciones hoy y decidió basar parte de su campaña en el rechazo a "un nuevo modelo imperial". Gorbachov, por lo tanto, decidió abrir la reunión de los representantes de las 10 repúblicas con un discurso de tono duro, denunciando "las tentativas de oponer a los miembros del Consejo de Estado entre sí, de instaurar un clima de desconfianza y de frenar por cualquier medio la adopción de los documentos preparados sobre la base de posturas concentradas en el Congreso de Diputados del Pueblo". Gorbachov advirtió: "La gente está terminando de perder la paciencia, y si esas tentativas tienen éxito, el país enfrentará dificultades de aprovisionamiento aún mayores durante el invierno que se acerca". Todavía más duro resultó el economista Gregory Yavlinsky, quien aseguró que el aplazamiento de la firma del acuerdo acarrearía "graves consecuencias políticas e incluso militares" y alertó sobre los peligros de "aislacionismo" que acechan a las repúblicas separatistas. Yavlinsky es insospechable de centralismo burocrático: condujo al equipo soviético que participó en la elaboración del llamado "programa de Harvard" para una reconversión capitalista acelerada de la economía.

Ivan Silaiev, jefe del Comité Económico Interregional, que actúa como virtual "gobierno interno" de la URSS, dijo que el acuerdo se firmaría el 15 de octubre, y que no habría demoras: "El que quiera firmarlo, que lo firme", afirmó. El presidente ruso Boris Yeltsin dio su apoyo a Silaiev, como también el kazako Nursultán Nazarbayev. Gorbachov, Yeltsin y Nazarbayev son las piezas centrales de la estructura de poder compartido que ha emergido de las ruinas del modelo central. Los intentos de tratar el tema del acuerdo económico contaron con una débil oposición inicial del presidente ucraniano Leonid Kravchuk, que fue aventada por Gorbachov con la alusión a las resoluciones parlamentarias de setiembre.

El desenlace de la reunión fue el "acuerdo para firmar el acuerdo", que suscribieron los diez participantes: Azerbaiján, Bielorrusia, Kazajstán, Kirguizia, Rusia, Tajikistán, Turkmenistán, Uzbekistán, Ucrania y el poder central representado por Gorbachov. Junto con Moldavia y Georgia, que se han declarado independientes, estas nueve repúblicas habían aprobado el 2 de octubre una primera versión general del acuerdo, mientras Letonia manifestó su voluntad de participar en calidad de "miembro asociado".

AFP

Guardaespaldas de la KGB en acción.
Una de las pocas fotos de la supersecreta KGB.

Historia de "la espada"

El Comité para la Seguridad del Estado o KGB, disuelto por el Consejo de Estado de la URSS, era desde hace 37 años la policía secreta soviética encargada de misiones de espionaje y contraespionaje.

Creada por decreto el 13 de marzo de 1954, la KGB era la heredera de tres organizaciones sucesivas. La primera fue la CHEKA, organizada el 20 de diciembre de 1917 por órdenes de Lenin "para combatir la contrarrevolución y el sabotaje". En 1922, la CHEKA, que se consideraba "la espada llameante de la revolución", fue rebautizada GPU (Dirección Política del Estado). El NKV o "Comisariado del pueblo del Interior", se convierte en la punta de lanza de las purgas stalinistas en 1934. Después de la eliminación de su jefe, Laurenti Beria, en 1954, toma el nombre de KGB.

La KGB dependía directamente del Buró Político del Comité Central del Partido, lo que le daba gran autoridad en el aparato estatal. Sus efectivos, que antes se consideraban un secreto de Estado, se estimaban en unos 700.000 agentes, a los cuales se agregaban unos 6.000.000 de "voluntarios".

La KGB fue uno de los principales órganos implicados en el fracasado golpe de Estado de agosto de 1991. Su presidente, Vladimir Kriuchkov, que formaba parte de los dirigentes golpistas, fue arrestado y acusado de traición. Los servicios informativos, dirigidos por Vadim Bakatin, fueron objeto de vivas críticas y a finales de agosto el presidente soviético Mijail Gorbachov prometió reformarlos.

ACUERDO YUGOSLAVO

Nadie había dicho lo que dijo

El drama yugoslavo dio ayer notas de parodia, al desmentir sucesivamente todas las partes implicadas que se haya firmado el jueves en La Haya un acuerdo para el retiro de las tropas federales de Croacia, como había afirmado el mediador holandés, el canciller Hans van der Broek. No bien llegado ayer a Belgrado, el ministro de Defensa yugoslavo, Veljko Kadijevic, uno de los supuestos cuatro firmantes del documento, emitió un comunicado en el que aseguró que "no hemos rubricado en Holanda ningún tipo de documento oficial y mucho menos uno que comprometa al ejército federal a retirarse de Croacia". Horas después la propia cancillería holandesa, a través del vocero André Haspels confirmó, en abierta desmentida de todo lo que se había proclamado el jueves a los cuatro vientos, que "por cierto no se firmó un documento oficial pero se adoptaron compromisos.

Si se tiene en cuenta que ni siquiera los documentos oficiales firmados ya en ocho ocasiones permitieron que se respetara ninguno de los respectivos acuerdos de cese del fuego, se entiende el pesimismo que se instaló ayer en los medios diplomáticos, al revelarse que sólo hubo esta vez compromisos de palabra, y que ni siquiera existe la menor coincidencia sobre el tenor de los mismos. Ya el mismo jueves, otro de los participantes en las conversaciones de La Haya, el presidente serbio Slovodan Milosevic, había asegurado que el único saldo de ellas había sido la ratificación del acuerdo del 9 de octubre por el cual la marina federal levantaría su bloqueo contra los puertos croatas. El propio presidente croata Franjo Tudjman, no fue tan tajante como Van der Broek en interpretar un supuesto compromiso de Belgrado de retirar sus tropas de Croacia en un plazo de un mes. Ayer, lo que queda de la presidencia colectiva (los representantes de las cuatro entidades autónomas del bloqueo proserbio) envió a la Comunidad Europea un mensaje en el que afirma que "es absolutamente inconcebible que el ejército popular yugoslavo se retire de los territorios de Croacia poblados por serbios" (Eslavonia, Krajina y Banija). Para entonces la andanada de desmentidas había hecho superfluo el mensaje, que abundaba en recordaciones del genocidio sufrido por los serbios cuando se encontraron desguarnecidos en Croacia durante la Segunda Guerra Mundial.

Pese a todo el enredo, los acuerdos del octavo alto el fuego prosiguieron ayer cumpliéndose, pues se avanzó en el desmantelamiento del cerco sobre el cuartel federal de Borongaj, en Zagreb, y la marina continuó replegándose frente a los puertos croatas del Adriático. Pero en Eslavonia, sobre todo en Osijek y en Vukovar hubo reiteradas violaciones al cese del fuego, y se habrían registrado incluso algunos muertos. En Vukovar, epicentro en las últimas semanas de las mayores batallas registradas en territorio europeo desde la Segunda Guerra Mundial, un convoy humanitario de la CE fue atacado por las fuerzas federales sin que se produjeran víctimas. Vukovar, ciudad desde la que el acceso a la capital eslavona de Osijek queda completamente expedito, ha sido ocupada casi integralmente por el ejército federal, pero los croatas lograron mantenerse desde hace un mes atrincherados en un barrio céntrico impidiendo a los federales distraer fuerzas para marchar hacia Osijek, en los lapsos de violación de las sucesivas treguas acordadas. La principal expectativa política sigue depositada en las eventuales respuestas que darán los presidentes croata y serbio a la invitación que les dirigió el jueves Mijail Gorbachov para negociar un acuerdo en Moscú.

EQUIPOS ARGENTINOS

Fútbol de supercapa caída

De los diez partidos jugados en la primera fase de la Supercopa, los equipos argentinos no consiguieron ganar ninguno: empataron seis y perdieron cuatro. Sólo River, gracias a los penales, sigue en carrera.

Con la disputa de los cuartos de final y un fixture de partidos que asegura un interesante programa futbolístico, probablemente la Supercopa —dedicada a Joao Havelange, como un homenaje de falso pudor que realizan los dirigentes de la Confederación Sudamericana— adquiera el relieve del que careció durante las dos ajetreadas semanas anteriores, mientras se jugaban los encuentros de la primera fase. El único y lastimoso detalle es que sólo uno de los cinco equipos argentinos que participaron de la instancia, históricamente lo más destacado del fútbol vernáculo, se clasificó —mediante penales, bueno es recalcarlo— para continuar en carrera por el título. Acompañado de Independiente, que junto a Olimpia de Paraguay ingresan al certamen en esta próxima fase, River Plate es el único conjunto argentino que, airoso en la primera fase, intervendrá en la segunda gracias a la exhibición de unos cuantos de los atributos con que se encaramó a la punta del torneo Apertura.

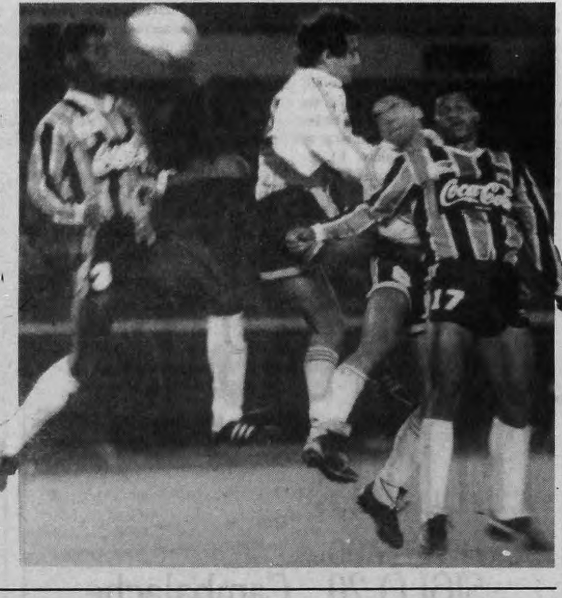
Un cálculo básico ilustra el bajo momento por el cual atraviesa el fútbol argentino llevado a la competencia sudamericana a nivel de clubes: en esta primera ronda los equipos nacionales jugaron diez partidos, de los cuales no ganaron ninguno, empatando seis y perdiendo cuatro, con sólo ocho goles favor y catorce en contra. Por cierto, las cifras no son catastróficas, ni hablan de un paupérrimo presente. Pero confirman una tendencia apreciada, sobre todo en los últimos años de la Copa Libertadores, donde hace cinco años que ningún equipo argentino, tradicionalmente candidato, gana el título.

Por el contrario, un fútbol que en los últimos tiempos se ha caracterizado por poseer un bajo nivel de competición, como el brasileño, ha logrado clasificar a tres de sus cuatro representantes (sólo uno de ellos, el Cruzeiro, clasificó por penales; tanto Flamengo como Santos ganaron como visitantes en la Argentina) en tanto que el Gremio de Porto Alegre fue eliminado mediante penales, precisamente por River. Los conjuntos brasileños no perdieron ninguno de los ocho partidos que jugaron, aunque ganaron sólo dos y empataron seis, con ocho goles a favor y cinco goles en contra.

Si se tiene en cuenta además que Uruguay clasificó a sus dos equipos tradicionales, Peñarol y Nacional, se puede sospechar que el fútbol argentino fue el gran perdedor de esta fase inicial de la Supercopa. Si River superó el compromiso fue en base a lo mostrado ya en el campeonato de Primera, donde hay que admitir que arrancó con una buena ventaja sobre sus rivales tradicionales: un equipo más armado, más consustanciado con el juego, más contundente. Lo que demuestra una vez más que, cuando se juega bien, se está siempre más cerca de la victoria.

Tanto Boca como Racing no mudaron de piel futbolística para la Supercopa, y si el presente dominguero no les sonríe, el torneo sudamericano no tenía por qué ser excepcional. Lo mismo, con otras connotaciones, puede decirse de Estudiantes y Argentinos. No había por qué esperar un rendimiento no habitual, aunque quizás los alicientes fueran bien distintos.

El miércoles se jugarán los partidos de ida de cuartos de final: Peñarol recibirá a Santos, River hará de local ante Flamengo, en una llave, en tanto que Independiente se enfrentará en Avellaneda con Olimpia y Cruzeiro viajará a Montevideo para jugar con Nacional.



River frente a Gremio, en el partido de ida. También fue empate.

El cuadro de Passarella salvó la ropa del fútbol argentino.

BRASIL

Fútbol de pasiones familiares

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Cuando marchó a Japón para ganar casi 3 millones de dólares por tres años de trabajo como técnico y jugador del club Sumitono, el ex secretario de Deportes, Zico, era consciente de que había dejado en el Congreso de su país un explosivo paquete que terminaría irritando al mandamás del fútbol mundial, Joao Havelange.**

Ocurre que el escándalo que amenaza con suspender internacionalmente al poderoso fútbol brasileño tiene como origen una Ley de Deportes elaborada por el ex funcionario Zico que propone radicales cambios de estructuras, uno de los cuales afecta al presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF), Ricardo Teixeira, yerno de Havelange.

El proyecto preveía que en las elecciones de enero del '92 de la CBF dejaran de votar las 27 Federaciones regionales, para que la decisión pasara a 131 clubes, de primera, segunda y tercera división. El suegro Havelange, en un discurso que pronunció el 24 de abril pasado en la Escuela de Educación Física del Ejército de Brasil, había advertido que si el Congreso aprobaba la Ley Zico, Brasil podía ser suspendido por la FIFA y quedar afuera del Mundial '94.

No conforme con esto, el yerno Teixeira, en plena Copa América de Chile, adelantó el llamado a elecciones y se reeligió en una asamblea que duró el record de escasos 26 minutos y se realizó a puertas cerradas media hora antes de lo previsto, para así burlar la acción de un oficial de justicia que llegaba con la orden de prohibir el acto.

Esa acción había sido presentada por el Sindicato de Futbolistas de Brasil —que adhirió con firmeza al proyecto de Zico— y se sumó a la del presidente del popular Flamengo, Marcio Braga, quien pidió a la Justicia que declarara nula la asamblea de la CBF. Que el asunto comenzaba a tornarse espeso lo indicó el debate celebrado el 1° de setiembre en Recife, que acabó con sillas volando por los aires, amenazas de muerte y acusaciones de narcotraficante para Braga y anuncio de querellas criminales para los agresores, hombres ligados a Teixeira.

Havelange pasó de la amenaza a los hechos y dio plazo a Flamengo hasta el martes pasado para que retirara su demanda, basándose en los reglamentos de la FIFA, que prohíben a sus afiliados llevar a los tribunales ordinarios los conflictos deportivos. Braga no sólo no retiró la demanda, sino que además amenazó con querellar también a la FIFA ante los tribunales de Zurich, por lo que Havelange prorrogó su emplazamiento, sin fijar una fecha definitiva.

¿Se animará la FIFA a dejar afuera del Mundial de Estados Unidos no sólo al más exitoso animador de sus campeonatos, sino al país que paga el 30 por ciento de los derechos de TV de Sudamérica y México por torneo, unos 10 millones de dólares?

¿Por qué Havelange —que fue tan permeable a los pedidos de la dictadura del general Garrastazú Médici cuando fue presidente de la CBF— exige ahora a esa entidad que no acepta "intromisiones" gubernamentales?

Y lo último, ¿por qué prohibirle a la CBF trasladar su conflicto a la Justicia mientras se mantuvo la boca cerrada en el reciente escándalo que dividió al fútbol inglés y que también terminó en los tribunales ordinarios? Acaso la respuesta la puedan dar sólo los nietos a quienes el yerno —firme en su obsecuencia— prefirió poner el apellido del suegro y no el propio. Al fin y al cabo, sólo se trata de negocios de familia.

Fútbol de primera

Colón, único líder del Nacional B de fútbol con 13 puntos recibirá hoy a Douglas Haig en el partido más importante entre los 8 que se jugarán, a partir de las 16. Los demás encuentros son: Laferrère-Lanús, Morón-Rafaela; Instituto-Chaco For Ever; Villa Dálmine-Nueva Chicago; Banfield-Racing de Córdoba; Deportivo Italiano-Defensa y Justicia (en Estudiantes) y Talleres-Maipú. Mañana completarán San Martín de Tucumán-Central Córdoba de Rosario; San Martín de San Juan-Atlético Tucumán y Central Córdoba de Santiago del Estero-Almirante Brown.

Fútbol de ascenso

Racing recibirá hoy a Talleres a las 20.10 en el partido adelantado por la séptima fecha del Campeonato Apertura de fútbol. El encuentro, incluido con el número 7 en la boleta del PRODE, será televisado para el interior por el sistema satelital codificado. Además, en el estadio de Talleres se colocará pantalla gigante para seguir el partido, estimándose que asistirán unas 15 mil personas.

Fútbol de Italia

Una recaudación superior a los 4 millones y medio de dólares se estima para el partido que jugarán por la séptima jornada del torneo italiano Nápoles y Juventus el próximo 20 de octubre. En campeonatos locales el record de recaudación lo tiene el partido Inter-Milan, correspondiente a la temporada 1990/91: 2.760.000 dólares. Desde Italia se confirmó, por otra parte, que el Milan viajará a América del Sur entre el 16 y el 29 de diciembre para enfrentar al campeón del torneo Apertura y al Colo Colo.

SABATINI

La francesa Nathalie Tauziat eliminó a Gabriela Sabatini del torneo Europeans Indoors que se está disputando en Zurich. En un partido correspondiente a los cuartos de final, la tenista francesa batió a la argentina por 7-6 (9-7 en el tie-break) y 6-3, cuando en realidad se esperaba que fuera Sabatini quien accediera a la semifinal en base a los antecedentes de los enfrentamientos previos. Tauziat jugará hoy con la vencedora del partido que al cierre de esta edición sostenían Judith Wiesner y Manuela Maleeva-Fragniere. En la restante semifinal, la preclasificada número uno, Steffi Graf, jugará ante la checoslovaca Helena Sukova. Graf venció ayer a la alemana Marketa Kochta 6-2 y 6-1, mientras que Sukova eliminó a su compatriota Jana Novotna 3-6, 6-2 y 6-4.

Acusan a Galmarini de no hacer el achique con el deporte

Un diputado radical denunció incorporaciones masivas en el área deportiva. El ente nacional defiende su posición.

(*Por Carlos Stroker*) El diputado de la Unión Cívica Radical, Rafael Pascual, presentó un pedido de informes a la Cámara, para que a su vez lo eleve al Poder Ejecutivo, para saber si el titular del Ente Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, pasó a disponibilidad a 29 agentes y si ese mismo día (15-8-91) designó a otros 39 con categoría superior. Aunque según un íntimo asesor de Pascual, en la Resolución 83, con membrete de la Presidencia de la Nación, en el ámbito de la ex secretaría de Estado, se nombró y se promovió a 116 personas. El secretario ejecutivo del Ente, Carlos Otero, afirmó a *Página/12* que "es así, fueron 116 personas, pero hay que tener en cuenta que esto no es una dirección nacional, sino un Ente con nivel de secretaría de Estado, lo cual indica que se ha jerarquizado el deporte en nuestro país".

El legislador radical, en su proyecto, se preguntó "si es cierto que a través de la Resolución 82/91 el Ente pasó a disponibilidad a 29 agentes de categorías 16 a 22". Carlos Otero respondió a **Página/12** que "sí, es así, pero aquí hubo una reestructuración. Se creó una nueva figura, que va más allá de la propia reestructuración, ya que ahora no dependemos del Ministerio de Salud y Acción Social, sino que, con un nivel de secretaría de Estado, pasamos a depender directamente de la Presidencia de la Nación. El achicamiento vino en categorías más bajas, eran menores a la 16". Pascual (hombre ligado a Fernando de la Rúa) también preguntó si "fueron designados 39 agentes con categoría 23". Carlos Otero, una persona de extrema confianza de Fernando Galmarini, sostuvo que "no es así. Ese número no existe. Se nombró a 13, de los cuales algunos pertenecían a la planta. Sólo se incorporó a 7 u 8, pero que quede claro que este es un nuevo organismo y que, aparte, reconoce el achicamiento del Estado". Más allá de los argumentos esgrimidos por el oficialismo y la oposición, el Ente, en total, entre designaciones y reubicaciones, nombró a 116 agentes, de los cuales 79 pertenecen a las categorías 20 a 24. Los empleados encuadrados en la más baja de estas categorías cobran 3.000.000 de australes por mes, mientras que los de la más alta tienen un sueldo de 8.100.000 de la moneda argentina.

Pascual, en sus fundamentos, hace campaña diciendo que "mientras en Hipasam, SOMISA y bancarios se echa a los obreros, el señor Galmarini designa amigos con categorías altas". Desde el área deportiva, el oficialismo responde que "esto se discutió con todos, desde el Ministerio de Economía hasta la Función Pública y fundamentalmente con el Comité Ejecutivo de la Reforma Administrativa. En lugar de tener 116, teníamos más de 150 personas y lo que logramos fue modificar una estructura de 11 años".

Pese a que Rafael Pascual quiere saber si "estas resoluciones (la de disponibilidad y nombramientos) forman parte del tan anunciado achicamiento del Estado que planea el Ministerio de Economía", sus dardos apuntan a la Presidencia de la Nación, ya que, según comentó un allegado al diputado, "todo salió con membrete de la Presidencia y obviamente de esto debe estar enterado Carlos Menem".

Carlos Otero, en tanto, relató a **Página/12** que "si antes el Departamento de Asuntos Jurídicos tenía un abogado, ahora, en esta realidad deportiva, se necesitan por lo menos tres". El funcionario contó también que "de esto se habló con la gente de UPCN (Unión Personal Civil de la Nación) y cuando hicimos el primer relevamiento se iba a pasar a disponibilidad a 43 agentes, pero finalmente fueron 29". Mientras tanto, el titular de la Cámara baja, Alberto Pierri, tiene en su poder el escrito presentado por su colega radical, que entre otras cosas indica que Fernando Galmarini hizo todo lo posible para evitar que Pascual se reuniera con la Resolución 83 del 15 de agosto de 1991. Tanto de parte de Rafael Pascual como del lado de Fernando Galmarini se afirma que "la cosa no va a quedar así". Habrá que esperar.

NOTICIERO



Rugby. Inglaterra le ganó a Estados Unidos 37 a 9 y casi se aseguró el pase a los cuartos de final de la Copa del Mundo, junto con Nueva Zelanda. Los Pumas juegan mañana con Samoa.

Fórmula I. EL piloto brasileño Nelson Piquet abandonará la escudería Benetton en 1992 y será reemplazado por el inglés Martin Brundle.

Boxeo. Triple fondo hoy por la noche en la Federación Argentina de Box. Pelearán los campeones argentinos Jorge Braccamonte, Víctor Hugo Paz y Sergio Liendo, desde las 21.45.

Sudáfrica. "No debería estar presente en Barcelona '92", opinó el hipercampeón olímpico y mundial norteamericano Edwin Moses.

Falcao. "Parreira sólo podrá efectuar un buen trabajo al frente de la selección si no siente la presión de la 'inflación de inmediatismo' en Brasil", afirmó ayer el ex entrenador del scracht de ese país.

Eurocopa. Sin el manolarga Michel en el equipo, España enfrenta a Francia en Sevilla por las eliminatorias de la Eurocopa, ya sin chance de clasificar para la fase final en Suecia, el año próximo.

Extranjeros. Sesenta y un futbolistas extranjeros juegan en el fútbol alemán. Sólo ocho son latinoamericanos: de ellos, cuatro son brasileños y dos (Carracedo y Zárate) argentinos.

Ajedrez. Vassili Ivanchuk y Anatoli Karpov siguen siendo líderes del torneo de Reikjavik, ambos con 10 puntos tras 14 rondas.

Y eso que falta un año

Faltan 365 días para los fastos del V Centenario del Descubrimiento de América pero no parece.

(*Por Laura Fonseca, desde Barcelona*) "Partimos el viernes tres de agosto de mil cuatroscientos noventa y dos de la barra de Saltés, a las ocho horas." Estas fueron las palabras de Cristóbal Colón cuando partió desde el Puerto de Palos, en Huelva, hace un año menos que cinco siglos. El próximo 12 de octubre las réplicas de la "Santa María", la "Niña", y la "Pinta" emularán el primer viaje del navegante genovés.

Las naves del V Centenario ya han recorrido más de diez millas por las costas españolas. Desde que las reproducciones de las tres carabelas (una verdadera obra de artesanía del siglo XX) salieran del puerto de Huelva, hace poco más de un año, iniciaron un auténtico peregrinar por diversos puertos de la costa española y de otros países del Mediterráneo, que supuso una inversión del orden de los tres millones de dólares.

Santiago Bolívar, responsable de la expedición y quien protagoniza las funciones del Cristobal Colón de 1992, explicó a **Página/12** que "la construcción de estas tres reproducciones tiene varios objetivos: por una parte, dar por cumplido el proyecto de botar tres naves que son bastante similares a las que, en su día, utilizó Colón para el descubrimiento de América. Luego, está por ver si estas reproducciones son capaces de llegar por el mismo camino que utilizó el descubridor hasta el Nuevo Mundo".

Las réplicas de las carabelas fueron efectuadas en distintos astilleros españoles. En 1989 fueron botadas y apadrinadas por la reina Sofía y sus dos hijas, las infantas. Los materiales utilizados fueron casi los mismos que los originales, salvo las velas, que se hicieron con lino al no poder encontrar el antiguo cáñamo de hace cinco siglos. Lo más probable es que las réplicas de las naves del V Centenario tengan su destino final en el puerto de la ciudad norteamericana de Boston, donde pasarán a formar parte del futuro museo de arte colombino que allí se construye.

Para reclutar miembros que formasen la expedición del Quinto Centenario se realizó un llamamiento público al que acudieron 450 hombres y 6 mujeres. Después de las pruebas correspondientes, las representantes del sexo femenino fueron descartadas por no tener la suficiente fuerza física para poder desempeñar las tareas de a bordo.



Las tres réplicas de las carabelas de Colón antes de partir.
Riguroso examen y tripulación sin mujeres cinco siglos después.

La mayor parte de la tripulación es personal de la Armada española, algunos de los cuales han dejado sus empleos bien remunerados por vivir una aventura de dos años, que concluirá el próximo año en México.

Una travesía en las carabelas (a las que tuvo acceso **Página/12**) sigue siendo una aventura mezcla de romanticismo e incomodidades. Los lujos brillan por su ausencia en las naos. La "Santa María" cuenta con el único camarote destinado al jefe de la expedición, el capitán de corbeta Santiago Bolívar. Nada privilegiado si se tiene en cuenta que en su interior hace un calor de infierno.

Una mesa rústica de madera atornillada a la cubierta y unos bancos corrido son el único mobiliario para la tripulación, que tiene la bodega como dormitorio, compartiéndola con los víveres, barriles de agua y demás elementos de las naves. Una cocina de gas, un retrete y algunos elementos de comunicación marina son los únicos anocronismos presentes en las carabelas.

Durante la corta travesía entre los puertos de Santander y Gijón, olas de más de cinco metros inundaron toda la cubierta de las tres carabelas, por lo que sus tripulantes se vieron obligados a recibir ayuda del remolcador de la Armada que las acompaña constantemente. En las réplicas todos los trabajos son manuales, nada de tecnicismos del siglo XX. Por ejemplo, para levantar el ancla se necesitan los músculos de veinte tripulantes. Lo mismo ocurre a la hora de arriar y desplegar las velas, momentos en los que casi todos los navegantes tienen que poner manos a la obra durante más de media hora.

Hoy empezará para esta tripulación el gran salto siguiendo la ruta del descubridor-colonizador. Desde que la actual expedición deje las islas Canarias, hasta tocar tierra en las Bahamas, pasarán unos cuarenta días en medio de la inmensidad del mar. La legislación vigente obliga a llevar embarcación de apoyo. Una vez en el nuevo continente se pasarán un año navegando por sus costas, y llegará hasta puerto de Buenos Aires, para dar a conocer a toda América que tres embarcaciones similares a éstas fueron unas de las primeras en llegar a sus tierras de allende los mares. El V Centenario habrá comenzado.



AFP

Cristóbal para los americanos

Atento a los 500 años que se vienen, el presidente norteamericano George Bush, decidió proclamar el 14 de octubre como el Día de Colón, celebración que tradicionalmente tiene lugar en Estados Unidos el segundo lunes de octubre. En un salón denominado Tratado Indio, próximo a la Casa Blanca, Bush recibió una réplica de las tres carabelas que usó Colón de manos del representante local de la comisión del Quinto Centenario y celebró que los 500 años "conmemorarán la herencia común de Estados Unidos y sus vecinos". En el acto no faltó Cristóbal Colón, pero no el original, sino su vigésimo descendiente que en la mejor tradición de Popeye, también es almirante.

Los indios andaban cabreros

La proximidad de los 500 años de la llegada de Colón a América lograron convertir a este 12 de octubre de 1991 en una verdadera maratón de foros de discusión y pronunciamiento, algunos festejos y también repudios y marchas de protesta.

Múltiples son las organizaciones indígenas que este año no quieren dejar pasar la ocasión de referirse a los 500 años. El foro más importante es sin dudas el que transcurre por estos días en la ciudad guatemalteca de Quezaltenango: el II Encuentro Continental 500 años de Resistencia. "La intención de las conmemoraciones del V Centenario del Descubrimiento es limpiar el nombre de Europa de su responsabilidad histórica como invasora, genocida y destructora de las culturas del continente americano", consideraron los organizadores en uno de sus comunicados. Pronunciamientos del mismo tenor se reproducen en encuentros que tienen lugar en Chile, Costa Rica o Bolivia. En este último país, que cuenta con un 70 por ciento de población indígena, los festejos del Quinto Centenario estarán centrados, no sin paradoja, en exaltar la figura del indio. Hasta el gobierno español decidió aportar unos 500.000 dólares para el desarrollo de los pueblos indígenas y la preservación de su cultura. Otro caso curioso para recordar este 12 de octubre es el de Ecuador, donde el año pasado un levantamiento indígena prácticamente paralizó a la región interandina durante una semana. Para evitar mayores roces, las autoridades de gobierno decidieron eliminar toda mención explícita a la celebración de los 500 años. También en Chile el gobierno decidió abstenerse y dejar que los festejos se lleven adelante a nivel municipal, mientras la población indígena —un 5 por ciento del país— llevará a través de sus organizaciones encuentros de reflexión como en tantos otros países.

Hoy a la noche, en la Argentina, el presidente Carlos Menem asistirá a una cena especial en el club Deportivo Español, como corolario de unos festejos por el Día de la Raza que comenzarán con una misa de campaña y seguirán con un desfile en el que no faltará la banda del Regimiento de Patricios, todo frente al Monumento de los Españoles.

Pero aquí también arrecian los pronunciamientos de organizaciones aborígenes. Durante toda la semana tuvo lugar un encuentro de Culturas Aborígenes, organizado por el Centro Kolla y otros nucleamientos, que para hoy a la tarde se manifestarán en Plaza Congreso "contra los festejos de los 500 años del llamado descubrimiento de América y el Día de la Raza".

Opinión

Por Laura Falcoff

Danza y economía de mercado

Cuenta la historia que desde mediados del siglo XVIII, en la Rusia de los zares, no sólo el gobierno imperial apoyaba económicamente al ballet, sino que también muchos ricos terratenientes poseían sus propias troupes de siervos bailarines. Protegidos por el zar, el señor, o más adelante el Estado soviético, lo cierto es que la danza, el ballet y especialmente la profesión del bailarín florecieron en Rusia de una manera sin equivalentes en el resto del mundo. El magnífico conjunto Beriozka, actualmente de visita en la Argentina, es como una suma de virtudes asociadas a esa tradición. Sus bailarines, formados en la escuela clásica rusa, interpretan con el más fiel espíritu del género popular eslavo que posee además muy fuertes atractivos. El espectáculo que se está viendo en Buenos Aires revela, por un lado, el genio de sus sucesivas directoras para trasvasar con la mejor teatralidad el repertorio popular.

Los países de Europa del Este han generado un fenómeno peculiar, que no se ha repetido en Occidente: la existencia de muy sólidas compañías de danzas populares, algunas especialmente relevantes como el mencionado Beriozka, el Moisseiev o el polaco Mazowze. Con los nuevos vientos que corren por aquellas tierras, ¿cuál será la suerte de estos conjuntos (y aun de otros como los conocidos Bolshoi y Kirov) tan costosos de mantener? Gracias a que Boris Yeltsin lo ha distinguido —así lo declaró acá su directora—, el Beriozka no se verá perjudicado. ¿Y los demás? Tal como pueden afirmarlo muchas compañías norteamericanas afectadas por crisis cada vez más frecuentes, la de Alwin Nikolais, la de Martha Graham entre otras— en la economía de mercado, la danza no es un bien especialmente rentable.

"La idea de la menopausia como tragedia, procede de los hombres"

Así lo afirma en su último libro Germaine Greer, la autora de "La mujer eunuco".

EL PAIS de Madrid (*Por Milagros Pérez Oliva, desde Barcelona*)

Veinte años después de que apareciera en las librerías aquel reactivo feminista que fue *La mujer eunuco*, Germaine Greer vuelve de nuevo a la palestra con un libro que nada más al aparecer en Londres, ha encendido la polémica. Su nuevo libro se titula *El cambio* y la materia que disecciona en esta ocasión con su mordaz bisturí es la menopausia, ese proceso del que tanto se habla y del que tan poco se conoce en realidad.

El climaterio es un largo y casi siempre confuso tránsito de la mujer hacia una nueva conciencia de sí misma, un paso que Germaine Greer define como "the dodging time", algo así como el tiempo de esfumarse, de desaparecer, el tiempo en que la mujer se hace invisible.

Todo el andamiaje de su brillante discurso se asienta, como en sus anteriores obras, sobre las más recientes y personales vivencias. ¿Puede una mujer que no ha tenido hijo y que apenas estuvo casada tres semanas con un hombre hablar por boca de la mayoría de las mujeres, cuyo problema es precisamente que han llevado una vida inútil a la sombra de unos esposos castradores y onmipresentes?, se preguntan sus críticas.

Pues puede, y lo hace avalada por una fecunda experiencia personal e intelectual, porque la historia de Germaine Greer no ha sido anodina, por más que ahora se nos presente como una aposentada dama de cincuenta y tres años que vive plácidamente en una magnífica casa de campo de Essex, con un papagayo, dos gatos y una pléyade de amigos que frecuentan su casa ávidos de sus mordaces provocaciones.

Indómita y dominadora, reconoce que la mayoría de sus relaciones fracasan porque ella ha de llevar siempre la batuta, y que acaba estando sola porque tampoco soporta a los hombres débiles. Pero lo que muchos no saben es que Germaine Greer fue, y sigue siendo, una niña de monjitas, que estudió en un convento católico y que no reniega de ello: "Aquellas locas mujeres me demostraron que no todo en la vida se reduce a ser esposa y madre". Ella no ha sido madre, pero no por su voluntad. "Me sucedió como a tantas otras de mi generación: que cuando quise serlo ya no estaba a tiempo". Reivindica la figura de su padre pero aborrece la de su madre y tiene una hermana mucho menor que ella, tan entrañable y aposentada en la riqueza como la Alice de Woody Allen.

Germaine Greer está en la menopausia y de ello escribe. Sufre insomnio y de tanto en tanto le vienen los sofocos. Pero la menopausia es mucho más que la suma de los trastornos físicos. Es un tránsito hacia una nueva identidad que resulta doloroso precisamente por desconocido. Fiel a su trayectoria, Greer vuelve a la carga para reclamar lo de siempre: que le dejen a la mujer gobernar ese proceso, ser dueña de su cuerpo. Semejante pretensión parece un contrasentido porque, habiendo dejado de ser un objeto sexual, ¿quién puede estar interesado en impedírselo? Los médicos, responde Germaine.

Todo parece destinado a que la mujer no asuma esta nueva fase de su vida. Que la rechace. "La joven que rehusa crecer y no quiere aceptar la menstruación cae en la anorexia. La mujer madura que rechaza la muerte de su matriz y recurre a las homonas para que siga menstruando, se convierte en una enferma", dice Germanine. "La insidiosa diferencia entre las dos es que, mientras todo el mundo lucha para que la niña acepte ser mujer, una multimillonaria industria, con inmensos recursos que destinar a la desinformación, esta al acecho para explotar la vana ilusión de las mujeres maduras de que es posible que nada cambie."

Germaine llega a predecir que, de continuar la tendencia a la medicalización, muchas mujeres van a elegir "libremente" que las esterilicen para no tener más hijos, que les extirpen después la matriz para prevenir posibles tumores y que las sometan finalmente a un tratamiento hormonal de por vida para poder creer que viven indefinidamente en una dorada cuarentena.

HISTORIA DE LA VIDA PRIVADA

Francia en diez volúmenes

(*Por Claudio Zeiger*) Contadas veces un libro incita el fervor de los intelectuales a punto tal de convocarlos a un debate público. Suele suceder, por cierto, cuando un autor rebasa el conocimiento de sus pares y accede a un público más vasto. Sucedió hace dos años en la Feria del Libro a propósito de *El péndulo de Foucault*, de Umberto Eco y volvió a suceder el último jueves en el Foro Gandhi, en torno de la *Historia de la vida privada* (editorial Taurus), el más exitoso emprendimiento historiográfico de los últimos años que empezó a publicarse en Francia en 1984, y en edición nacional desde el año pasado. Desde entonces, en la Argentina, los diez volúmenes que componen la obra se mantienen firmes en las listas de los más vendidos.

Como se ve, obra y autor deben reunir ciertos requisitos para merecer una polémica. Respecto de la obra concebida por los historiadores franceses Georges Duby y Philippe Ariés, puede consignarse la feliz coincidencia de una corriente historiográfica innovadora, un registro muy ameno y legible para bajar de la academia al gran público, y una evidente aceptación por parte de los lectores, y no sólo el francés. La polémica, se sabe, arrecia cuando un emprendimiento de este tipo hace pie firme en el mercado, lo que de algún modo torna a la obra sospechosa de liviandad o facilismo.

Para que un debate de esta estirpe sea exitoso, lo mejor es siempre distribuir los roles. Así las cosas, al historiador Francisco Devoto le tocó la más bien neutra tarea de poner a la obra en su contexto, lo que él mismo tildó de "trabajo sucio", mientras que el célebre "a favor y en contra" corrió a cargo del sociólogo Horacio González, quien se manifestó visiblemente opuesto a los vaivenes de la historia doméstica, y el filósofo Tomás Abraham quien, sin excederse, fue el más inclinado a una visión positiva de la obra de marras.

Devoto ubicó con certeza la coyuntura favorable en la que surgió el proyecto de una historia de la vida privada. Al respecto, señaló "el agotamiento del paradigma cuantitativo y estadístico de fines de los 70, el matrimonio de la historia con la antropología y la emergencia de una historia de las mentalidades". Eventos que hicieron coincidir a dos historiadores de tradiciones muy disímiles como Georges Duby, un medievalista que nunca rehuyó al marxismo entre sus fuentes, con el tradicionalista Philippe Ariés, alguien que se catalogaba a sí mismo de "auténtico reaccionario". Los dos terminaron codirigiendo un proyecto muy deudor, como se señaló en el panel, de las teorías de Michel Foucault. Claro que no puede dejarse de lado el auge de las enciclopedias que, sobre todo en Francia, arreciaron en los 80 historias de Francia, historias europeas, más de una historia de lo cotidiano, como ésta, y la que se viene de Michelle Perrault, historiadora que colaboró en la empresa de Ariés-Duby, sobre la *Historia de las mujeres* .

Uno de los aspectos más destacables de la polémica que puede generar una andanada de historias que eluden la dimensión política, es justamente la de desdibujar el mismo rol del historiador, convertido en mero observador, como observó Devoto. También recorrió a Duby cuando dijo que "la historia y la literatura pueden aspirar al mismo grado de verdad. La erudición finalmente es un problema ético".

Sobre este predominio de lo literario, del discurso de la ficción sobre el de la historia que analizara Roland Barthes, versaron las exposiciones de González y Abraham. En los registros estilísticos fueron a leer precisamente, los alcances y límites de la vida privada.

"¿Hay una teoría en esta obra?", fue la pertinente pregunta de González. Después de diagnosticarle un fuerte tono descriptivo y la ausencia de una noción de temporalidad que permita hablar de verdaderas secuencias históricas, su conclusión fue, casi lógicamente, que "es imposible establecer una teoría de la vida privada". A diferencia de los anteriores panelistas, Abraham fue el único en aceptar que la obra ejerció sobre su intelecto no poco poder de seducción. Nuevamente señaló su estrecha relación con la literatura. "En esta historia hay personajes, escenarios, color e intriga. Es una historia de las contingencias que, como la literatura indica que algo sucedió pero que pudo suceder de otra manera" comentó antes de avanzar en un análisis del texto no sólo a través del discurso de los historiadores, también de la profusión de imágenes, íconos y estadísticas de los que está repleta la *Historia de la vida privada*.

Curiosamente aquellos del público que se animaron a intervenir después de tres exposiciones más bien arduas confesaron, cada uno a su turno, no haber asomado la nariz a uno solo de los volúmenes de la obra en cuestión. Algo que llevó al enojo a Abraham, quien incluso debió aclararle a una señora que no se trataba de la presentación de un libro nuevo, en absoluto.

Pero el desconocimiento tenía su lógica. Al final del debate se había anunciado un sorteo de los diez volúmenes y más de uno habrá decidido ir para tomar, suerte mediante, contacto con la vida privada. Salió el 73.



Bocca recrea "Birdy" y estrena "Raymonda" y "Other Dances".

CINE/12

○ *Festival García Márquez.* Hoy: *Un domingo feliz* (Olegario Barrera, 1990), con Víctor Cuica y Anthony Sauce. Mañana: *Un verano de la señora Flores* (Jaime Humberto Hermosillo, 1990), con Hanna Schygulla y Francisco Gattorno. El lunes: *Yo soy el que tú buscas* (Jaime Chavarri, 1990), con Patricia Adriani y Chus Lampreave. Películas producidas por la Televisión Española y la International Network Group, sobre la serie *Amores difíciles*, de Gabriel García Márquez (Alfil).

○ *Progresemos en la cama (Favor con favor se paga)* (Didier Kaminka, 1990). Manual del Empleado Público que sirve, entre otras cosas, para lograr mejores puestos dejándose seducir por sus superiores. Una comedia alocada que, no obstante, después de la hora languidece (Normandie, Capitol, Savoy).

○ *Ambiciones prohibidas* (Stephen Frears, 1991). La última y esperada creación del director de *Ropa limpia, negocios sucios, Susurros en tus oídos* y *Relaciones peligrosas*. Con Anjelica Huston (Concorde, Grand Splendid, Losuar, Belgrano).

○ *Mi madre es una sirena* (Richard Benjamin, 1991). Una divertidísima comedia que reivindica a su director tras algunos malos pasos. Excelente reconstrucción de los años sesenta a partir de un guión resuelto con inteligencia. Con Cher, Winona Ryder y Bob Hoskins (Patio Bullrich, Premier).

○ *Alondras en un hilo* (Jiri Menzel, 1969). El director de *Mi dulce pueblito* ejercitó la memoria en tiempos de la Primavera de Praga pero lo sorprendieron las tropas del Pacto de Varsovia. Más de dos décadas después, su aguda sátira al viejo comunismo tiene más vigencia que entonces (Broadway).

○ *Demasiado bella para mí* (Bertrand Blier, 1989). O cómo un hombre casado con una mujer muy atractiva necesita compensar su belleza. Con Gérard Depardieu y Nicole Garcia (Alto Palermo, Patio Bullrich).

○ *Divinas palabras* (José Luis García Sánchez, 1989). Don Ramón del Valle Inclán revisto por el director de *Las truchas* y *Pasodoble*. Una excelente reconstrucción, con memorables actuaciones de Francisco Rabal, Ana Belén e Imanol Arias (Loire).

○ *Terminator II* (James Cameron, 1991). A pesar de ser inferior a la primera de la serie, tiene efectos especiales impresionantes. Con Arnold Schwarzenegger (Alfa, Iguazú, Santa Fe, Mignon).

○ *Ju Dou, amor secreto* (Zhang Yimou, 1990). Amor, pasión y poesía trágica, según el director chino de *Sorgo rojo*. Con Gong Li (Cinema Uno).

○ *Misery, entre la pasión y el peligro* (Rob Reiner, 1990). Uno de los muchos best sellers de Stephen King en una ajustada adaptación. Con Kathy Bates, ganadora del Oscar por su trabajo (Maxi, Alto Palermo, Savoy).

○ *Las Tumbas* Javier Torre, 1991). Una historia de marginación, basada en la novela homónima de Enrique Medina. Notable dirección de Torre, con sobresalientes actuaciones de Federico Luppi y Norma Aleandro. Representó a la Argentina en el Festival de San Sebastián (Ideal).

○ *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1991). Una estudiante avanzada del FBI acepta un juego de pregunta-por-respuesta con una psi-psi (psicoanalista y psicópata) para dar con un perverso asesino de mujeres. con Jodie Foster y Anthony Hopkins (Ideal).

EL OTRO CINE

○ *Amor y anarquía* (Lina Wertmuller, 1973). Sexo y política, con Giancarlo Giannini y Mariangela Melato (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22 en Sarmiento 2255). El lunes se verá *Amores difíciles* (Luciano Lucigniani, 1962), con Alberto Bolucci.

○ *Haz lo correcto* (Spike Lee, 1989). Motín en el Brooklyn cuando un pizzero de origen italiano se enoja con un par de negritos que llevan el rap a todas partes. Con el mismo Lee y Danny Aiello (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

○ *Lili Marleen* (Rainer Werner Fassbinder, 1980). Con Hanna Schygulla y Giancarlo Giannini (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.

○ *Una mujer bajo influencia* (John Cassavetes, 1973). Con Gena Rowlands. Presenta (en video) Rodrigo Tarruella (Eikon, hoy a las 18 en Paraguay 3343, piso 1° "B").

CINE EN TV

○ *Cotton Club* (Francis Ford Coppola, 1984). Con Richard Gere y Gregory Hines (Telefé, hoy a las 22).

○ *Wall Street* (Oliver Stone, 1987). Con Michael Douglas, Martin y Charlie Sheen (CV, hoy a las 22).

○ *Doble de cuerpo* (Brian De Palma, 1984). Con Craig Wasson, Greg Henry y Melanie Griffith (VCC, a las 22 y 2).

○ *La comezón del séptimo año* (Billy Wilder, 1955). Con Tom Ewell y Marilyn, faldas al viento (VCC, mañana a las 6 y 14).

○ *La momia* (Karl Freund, 1933). Cine de terror, con Boris Karloff, Zita Johaner y Arthur Byron (ATV, mañana a la medianoche).

○ *La vanidosa* (Vincent Sherman, 1945). Bette Davis sufre porque no puede conservarse joven. Y eso que entonces todavía era joven (ATV, el lunes a la medianoche).

DANZA

○ *Julio Bocca*, Eleonora Cassano, Jean Pierre Aviotte y el Ballet Argentino, interpretan *Birdy, Raymonda, Donizetti Variaciones, Other Dances*, con música de Gabriel, Glazunov, Donizetti y Chopin. Hoy, a las 21 y mañana a las 19, en el Luna Park, Corrientes y Bouchard.

○ *Beriozka*. Ultimas presentaciones del espectáculo folklórico ruso, dirigido por Mira Koltsova, con catorce danzas inéditas en su programación. Hoy, a las 21.30 y mañana a las 19. Teatro Gran Rex, Corrientes 857.

TEATRO

○ *Sacco y Vanzetti*, de Mauricio Cartún y dirección general de Jaime Kogan protagonizado por Víctor Laplace y Lorenzo Quinteros, de miércoles a domingo, en el Teatro Metropolitan, Corrientes 1343.

○ *Hamlet*, de William Shakespeare. Una puesta de Ricardo Bartís, con P. Audivert, O. Santoro, A. Urdapilleta, A. Palmes, S. Villamil. Mañana, a las 20.30. Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, Corrientes 1530.

○ *Palomitas por doquier*, espectáculo de Los Melli. Hoy, a las 0.30, en el Piccolo Teatro, Corrientes 1624.

MUSICA

○ *Primer Encuentro de Tango Joven*, en el Centro Cultural Recoleta, auspiciado por la FM Tango. Hoy, Julián Vat-Marcelo Macri, Pilar y Jorge (baile), Edgardo Acuña, Pablo Ziegler, Claudia y Esteban y el Sexteto Sur. Mañana, Siglo Treinta, Paola y Claudio, El Cuarteto de la Ochava y el Pibe Palermo, Jorge Guillermo y Walter Ríos. A partir de las 18.30, en Junín 1930.

○ *Los Redonditos de Ricota.* Video en pantalla gigante del recital de 1990, en el Estadio de Parque Sarmiento. Hoy, a las 23, en Marqués, Estados Unidos 1361.

○ *Capello, Manal Javi, Pasquali.* Hoy, a las 0.30, en The Brick's, Cochabamba 1171.

○ *Fiesta Inolvidable*, en el Día del Psicólogo, organizada por el Colegio de Psicólogos de la provincia de Buenos Aires. Hoy, a las 24, en el Club Universitario de La Plata, Calle 46, entre 2 y 3.

○ *Rubén Goldín*, hoy, a la 0.30 en el Café del Buen Ayre, República de la India y Las Heras.









ALONDRAS EN UN HILO -P/M/13-
De Jiri Menzel.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.

AMANTES -P/M/18-
Con Victoria Abril y Jorge Sanz.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.35, 20.45 y 23.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.30.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

ATAME -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14, 16, 17.50 y 19.50.

BRIGADA DE DRAGONES -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16, 18.55 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.

CALLE SIN RETORNO -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 13, 16.30, 19.55 y 23.20 (Sáb. 15.05, 18.40, 22.10 y trasn. 1.30).

DE REGRESO (EL PAIS DORMIDO) -APTA-
Estreno argentino-cubano de Gustavo Postiglione.
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15.40, 18, 20.10 y 22.20.

DELITO DE CORRUPCION -P/M/16-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/16-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23.

DIVINAS PALABRAS -P/M/13-
De J. L. García Sánchez. Con Ana Belén, Imanol Arias y Francisco Rabal.
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05.

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 14.55, 18.25 y 21.50 (Sáb. 13.20, 16.50, 20.25 y 23.55).

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

FURIA SALVAJE -P/M/18-
Con Steven Seagal.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

FX 2 ILUSIONES MORTALES -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

JUNTOS PARA SIEMPRE -P/M/16-
Con Stephen Caffrey, Patrick Cassidy y Bruce Davison.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

KIDBOXER 2 -P/M/16-
Sensacional estreno.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou.
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10:

LAURIE ANDERSON
HOME OF THE BRAVE

Laurie Anderson (Home of the Brave).

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Steve Martin, Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn. 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb trasn.: 1.30.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.30.

LAS LOCAS AVENTURAS DE ERIK EL VIKINGO -APTA-
De Terry Jones.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi.

LAS TUMBAS
SENSACIONAL
EXITO

Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.05.

MANNEQUIN 2 -APTA-
Con Kristy Swanson y William Ragsdale. Dir.: Stewart Affil.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MI MADRE ES UNA SIRENA -P/M/13-
Con Cher y Bob Hoskins.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 18, 20.15 y 22.35.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates. Dir.: Rob Reiner.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30 y 20.45 (Vier. y Sáb. también 23).

MISS ARIZONA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

NO MATARAS -P/M/16-
La nueva obra maestra de Kieslowski.
Lorca 2. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

ORQUIDEA SALVAJE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 17.15 y 21.

PROGRESEMOS EN LA CAMA -P/M/16-
Con Grace de Capitani y Thierry Lhermitte.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Con Patrick Swayze y Keanu Reeves.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14, 16, 17.50 y 19.50.

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

SEXO ENTRE REJAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.40, 19.25 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

SNACK BAR BUDAPEST -P/M/18-
De Tinto Brass. Con Giancarlo Giannini.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931 A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

TRAICION OCULTA -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Hamlet -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05: Ambiciones prohibidas -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Demasiado bella para mi -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. **784-3852.** A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23: FX 2 Ilusiones mortales -S/R- Sáb. trasn.-

TEATRO



MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. HOY NO HAY FUNCION. Sala Martín Coronado. Presenta: **CUARTO PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM**, presentando **Noche de Ronda** y **El Carnaval de los Animales.** Coreog.: Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Dir. Gral.: Doris Petroni y Oscar Aráiz. Juev., Vier. y Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000.- **Sala Casacuberta.** Presenta: **CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA** de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 50.000), Vier. y Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **LOS INVERTIDOS**, de José González Castillo. Adapt.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Mar. a Juev. pop. A 50.000).- **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís.

HAMLET
"LA GUERRA DE LOS TEATROS"

Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartís. Juev. y Vier. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 18: **"De Todo un Poco y un Poco de Todo"**, creación colectiva del grupo de la Tercera Edad del programa de Acción Social de la Munic. de Bs. As. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. **Esquilache**, de Brenda Angielzyck. Pl.: A 30.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Azar de Piedra"**, de Aníbal Jarcowsky. Por el Grupo "Apócrifos". Dir.: Gabriela Izcovich y Myiriam Wigutov. Pl.: A 40.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Devorah Kors en: **MAMMA, ESTOY AQUI**, de Sergio Velitti. Trad.: Alma Bressán. Dir.: D. Kors. Ultimas semanas. Pl. A 70.000.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:

BRUJAS

De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **Se Acuerdan de Mí?**, de R. Feirstain y G. Heilman. Canciones y humor judío en castellano. Vier. y Sáb. a las 23: **"Uia..?"**, de I. Apolo. Pierda el sentido y diga Uia! Dir.: I. Apolo. Loc.: A 60.000.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1916. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20 (despedida): **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Sáb. a las 22: **"Paso**

PASO DE DOS

de Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mys-**

Unió Mystica

tica". Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Sáb. a las 0.30: Ciclo: BABILONIA CIRCO MAGICO presenta: **"Trayecto"**, teatro-danza

TRAYECTO

plástica de Adriana Barenstein, Claudio Nadie y Alejandro Mateo. Dgos. a las 21.30: **"El Avión Negro"**, Vers. libre de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:

NECESITO UN TENOR

De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, A. María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y J. Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...logo, el humor del sátira/12** Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un Sólo Calvo**, tercer año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Sáb. a las 23.30: **Hoy Puede ser un Gran Día**, show por el relator cómico de la Típica en Leve Ascenso: Alejandro Guanella. Dgo. a las 19: Grupo Los Rico Tipos en **De qué Tipo es tu Tipo**, con W. Gomel y elenco. Dgo. a las 20: Grupo Sudor Frío en **Fractura**, con D. Cugliándolo y K. Olivera. Dir.: Marcelo. Dgo. a las 21.30: Grupo Malos Hábitos en: **Nosotros los Más Piores de Todos.** Una historia de monjas sin cura.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Juev. y Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR**. Con **Amelia Bence y Héctor Gióvine.** Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Sáb. a las 23: **Clown, sólo Clown**, de Ricky Behrens. A las 24: **Macocos, Adiós y Buena Suerte**, de y por Los Macocos. Dgo. a las 21.30: **Todos contra Todos y Status** (música popular).-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 981-6124. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 y 22: **"Discepoleando"**, unipersonal protagonizado y dirigido por Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Pl.: A 70.000.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 393-7115. 313-5943. Hoy a las 21.30: Gran Recital de

LOS PLATEROS

Despedida de Buenos Aires. Ultima función. Localidades en venta.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 34-7958. 581-6094. Hoy a las 21: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, la obra cumbre de Alejandro Casona. A las 22.30: **"El Mágico Prodigioso"**, de Calderón de la Barca. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a est. y jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (popular A 50.000) y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Próximo Estreno: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. 3er. año de éxito con M. E. Venturiello, A. Terzulli y gran elenco. Piano: N. García. Dir.: O. Junco.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 20 DESPEDIDA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en

Y MIS PANTALONES... DONDE ESTAN?

De Raig Galton y John Andrews. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Sáb. a las 20: **"Probamos otra Vez?"**, con P. Morales, A. Díaz y elenco. Dir.: Graciela González. Sáb. a las 21.30: **"Yo me Caso...Mamá También!"**. Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Gran elenco. Sáb. a las 23: el musical **"Yo, no soy Culpable"**, por el Grupo Azul. Dir.: Néstor Hidalgo. Dgo. a las 20: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario A. Abitbol. Con L. Shattner y J. Loyola.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Sáb. a las 20.30: **"Amor de Loca"**, de y por Gustavo Gelmi. Sáb. a las 21.45: **"El Misántropo"**, de Molière. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 23.30: **"Hola, Fontana-**

LOS VOLATINEROS

rrosa!!!". Con "Los Volatineros". Dir.: Francisco Javier.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 23.30: **"Todo-teatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30: **Macbeth**, versión libre de Mariano Caligaris.-
Sala 2: Sáb. a las 23: **"El General**

ABSURDO Y HUMOR
EL GENERAL DESCONOCIDO

Desconocido", de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb. a la 1 (estreno): **Macho Story.** Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: **"La Gran P..."**. Libro y Dir.: Jorge Drijich. Con S. Gaudín y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: **Cornisas.** Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Con Jorge Prado.-

EL VITRAL UNO. Teatro Escuela. Paraná 673. Sáb. a las 21: **"Las D'Enfrente"**, de Federico Mertens. Versión original en su 2ª temporada de éxito. Dir.: Néstor Raimondi.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Sala 1: Dir.: Federico Herrero. Sáb. a las 0. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Sáb. a la 1. Dgo. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, de Graciela Villalba.-
Sala 2: Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"Ayúdeme!, Dr. Freud"**, de Graciela Villalba. Nuevo Teatro Argentino. Sáb. a las 2. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de Pier Heller. Sáb. a las 0. Dgo. a las 18.30: **"Un Motivo Sexual"**, de Nunt Hamsem.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Vier. a las 21. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 20: El musical argentino de José María Paolantonio: **LA CANCION DE LOS POETAS JOVENES**. "Muchacha Ojos de Papel", "La Balsa", "La Ciudad de la Furia", junto a Borges, Arlt, Bioy y otros.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Jub. y Est.: A 30.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 21: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Auspician: EMAD e ICI, de España.-
Sáb. a las 22.30: A su regreso del Festival Internacional de Guimaraes (canarias): **Grupo Sur Tango** presenta: "Teatrotango". Dir.: Alfredo Fraschini.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sáb. 12 a las 18: **Juegos Intercolegiales La Nación** (Coros - Encuentro Musical).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR
Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Ultimas Funciones.-**
Cante Jondo "Tablao". Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud. y jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 20: **"Toda la**

FONTANARROSA
(TODA LA VERDAD)

Verdad", de Roberto Fontanarrosa, por el grupo Gurmornin Yeskspir. Dir.: Marcelo Marastoni. Sáb. a las 21.45: **"El Rufián de las Escaleras"**,

EL RUFIAN EN LAS ESCALERAS

de Joe Orton. Sáb. a las 23 (despedida): **"Los Pro y los Contra de Ha-**

LOS PRO Y LOS CONTRA DE HACER DEDO

cer Dedo", de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Sáb. a la 1.15: **"El Argentum**

PIERROCK y la troupe

Circus Show", por Pierrock y La Troupe (los creadores del rock payasesco).-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:

Y..?

Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Juev. y Dgos. desc. a est. y jubil.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Sáb. a las 19: **"Medio Siglo"**. Grupo de teatro de Títeres para adolescentes y adultos El Globo Azul. Sáb. a las 21: **"Un Destino para el Sargento Cruz"**, de H. Rivas. Dir.: M. A. Porro. Sáb. a las 23: **"Danza Track"**. Coreog. y Dir.: Laura Cuchetti. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil. **Sala de la Ranchería:** Sáb. a las 22: **"Poeta en la Gran Ciudad"**, basado en textos de F. García Lorca. Idea, Act. y Dir.: Enrique Gorbaran.

MARGARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuco 875. 26-8356. Sáb. a las 20.45: Víctor Lopiano presenta: **"Luisa Fernanda"** Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitanti, S. Benítez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.: A 50.000.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. HOY a las 21. MAÑANA a las 20.30: VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:

SACCO y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Pericles, Príncipe de Tiro"**, de William Shakespeare. Dir.: Ferenc Piernas.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION**, un espectáculo sobre la in-

migración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco.-

Sala Argentina. Hoy (despedida) a las 20.30: **"Negro y Blanco"**, de Eduardo Sarlós. Cía. de Teatro Picadero de Uruguay. Dir.: Rocío Villamil.2° Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Hoy a las 21: Cía. de Teatro Buenos Aires presenta: **"Escorial"**, tragedia-parodia de Michele Dghenderode. Con H. Canale, J. Varela y elenco. Dir. Gral.: Moisés Levy. A las 23.30: **"Planta Fourier"**, holo-

PLANTA FOURIER

drama de Omar Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, H. Gabin, E. Bertoglio y otros. A la 1.30: **"Parapop"**, con B. Barea, Alacrán y el regreso de Poncho Negro, Los Romanos e Ignatz.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Hoy a las 22.30: **Páselo**: LOS KELONIOS en "Mesa de Saldos II". Un espectáculo imperdible. Hoy a las 0.30 (últimas funciones): **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir. Gral.: Luis Salado. Sáb. a las 22.30: **"La Cáscara del Tiempo"**. Del Grupo "El Cuarto Hombre".-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 38-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ULTIMAS SEMANAS: **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Tania, Los Tarantos y Emanuel** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1.15. Dgo. a las 21.-

TEATRO ROMA. Sarmiento 109 (Avellaneda). 201-8474. Sáb. a las 19 y 21. Dgo. a las 21: 19° año triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 2 únicos días.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30 (despedida): **BERNARDO**

BERNARDO BARAJ QUINTETO

BARAJ QUINTETO. S. Cruz, M. Cucchietti, M. Baraj, B. Baraj y M. Baraj presentan su primer disco.-

BACH BAR. Cabrera 4390 (Palermo). Sáb. a las 24: **Mamá Latina** (Salsa y Ritmo).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta el **"Cocktail-Lunch Primavera '91"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 50.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: **El Trío de ERNESTO BAFFA y el SEXTETO SUR.** Presenta: **Oscar del Priore.** La voz de **Carlos Rossi.** Acomp. por el trío del pianista Oscar De Elía. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo.** Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE TEATRO FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 18: Ciclo Música de Cámara. A las 21: **Porteña Jazz Band** (Jazz). A las 22.40 (despedida): **Bárbara y Dick.** A las 0.40: **Federico Díaz Alberdi** en Concierto (temas de M. Ross, S. Denis, Los Beatles, etc).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Disfrute cenando a todo **CAN CAN.** Tenedor Gaseosas Libre. Vier.: A 170.000. Despedidas - Agasajos - Jueves Bailables. Pasta party A 120.000. Tarj. Créd. LT TR.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y Turco Salomón (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Sáb. a las 22: Jazz con **Claudio García Trío.** Sáb. a las 0.30: "Brasil en San Telmo", con **Cydi Oliveira y "Sabor Café"**. Dgo. dde. las 16: **Folklore para Escuchar y Bailar** con "Los Trovadores del Valle" y grabaciones.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 801-9696. Dgo. 13 a las 20: Recital del "Marcela Paz Studio".-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Hoy desde las 23: "Homenaje a las Culturas Aborígenes" con **Toro Staffolini, Claudia Atrio y Federico D'Angelo.** Músicos inesperados. Loc.: A 50.000.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Flamenco Bar. Agüero 588. 862-2297. Sáb. dde. las 22: Noche de Rumbas y Baile en el Camarón de la Isla. Grupos Invitados.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hoy desde las 24: El Club abre sus puertas para recibir a **La Liga Latina y Víctor Cejas y la Conga.**-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. 12 a las 22.30: **Ma-**

MARIA TERESA CORRAL

ría Teresa Corral en "500 Años de Mariposas y Milongas". Esteban Morgado (guitarra). A las 0.30: **Ya-**

YABOR

bor (candombe-afro-salsa). Dgo. 13 a las 20: **Marta Lorente** en "Cuenterías" (narración).

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: El mejor espectáculo de Bs.As. Copas, shows, picadas, folklore y baile. Act. de **Elsa Rivas, Horacio Casares, Reynaldo Martín,** Angel Reynoso, Liliana Malbrán y A. Varela. Bailable con el órgano de **Ricardo Aguilar.** Prec. pop.-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Sáb. a las 22: Presenta el recital exclusivo de **MIRTA BRAYLAN,** con la act. de P. Romero, J. Canto, L. Romero y J. Muñoz. Animación: **Pocho González.**-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **CUATRO & 4** presentan: **"Este Show..."**. Vier. a las 0: Los Tangos de **PIPO PESCADOR.** Sáb. 12 y 19 a las 0.30: **MARCELO BOCCANERA** presenta su LP.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Hoy a las 22.30: Rock & Roll con **"Los Panópticos"**. Loc.: A 40.000.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: **Trío de Horacio Larumbe, con Lapouble y Sanz.** A la 1.30: **Mississippi Blues Band.** Dgo. a las 21.30: **César Franov** (Jazz Rock). A las 23: **Luis Salinas y su Banda.** 2° año consecutivo. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Sáb. 12

CALIPSO

dde. la 0.30: todo el calor latino de la salsa con **Calipso.**-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Sáb. a las 22.30: "Todo Trova", recital por **Fredy Muñoz.** A las 24: **Luis Mazzeo** en: "Ud., se Cayó o lo Tiraron?". A la 1: El genio del absurdo: **El Loco de la Colina** es **Carlos de la Rúa.** A la 1.30: Show en Vivo.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena -Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño.** Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer,** las canciones de **Lalo Fransen,** el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 30-2963. 642-4079. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Armando Laborde, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Paco de Arriba y Rodolfo Lemos. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sábado: **Jorge Cerutti** (piano) y **Dante Márquez** (canto y guitarra). Domingo: **Enrique Fasuolo** (bandoneón).-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl. A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. Dgos. a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Actores y Marionetas. 2° año de éxito. Dir.: O. Muñoz y A. Rajlin.-

AUDITORIO TETRAGRAMMATON. Bmé. Mitre 2020. 953-1810. Sáb. a las 15 y 17. Dgo. a las 17: **"Un Día con Ternura"**, comedia musical de Claudio Allevato.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: **"Travesuras"**. Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 16: **"Hansel y Gretel"**, adapt. de R. Aldemar. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribin"**, de J. C. Belsi. Dir.: O. Junco.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, al estilo de Hollywood. Canciones: María E. Walsh.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Extraterrestres en la Plaza de la Alegría"**. Libro y Dir.: Luis Deleo. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert magi-celular de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Döarte. Func. esp. para colegios.-

DISNEY LOFT. Suipacha 1025. 311-3225. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"La Gallina Verde en el País de las Maravillas"**. Deslumbrante comedia musical.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgos. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de Héctor Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 (Ultimas funciones): **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de

Vivitos y Coleando 2da PARTE
SABADO DOMINGO 16 Hs
Ultimas funciones

Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Requetejuega"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Ultimos días de la más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA,** de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.: **"La Gran Aventura de Pinocho"**, comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Dir.: A. Mazzini. Ultimos días.-



9.00
ATV - AMERICA ANIMADA. Dibujos
ATC - SEMANARIO LATINOAMERICANO

10.00
ATV - CLUB 700. Programa religioso
ATC - ESPAÑA VIVA

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - HOY CONGRESO

12.00
ATC - DESDE LOS PALENQUES. Sobre la actividad hípica. Con Elena Fortabat
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - TELEMACH
13 - ROCK IN TV. Videoclips

13.00
ATV - AMERICA ACCION. Hoy: "Todo vale", con P. Newman; "Sobrevivir", con Linda Evans; "Acorralados", con L. Gordon; "El rebelde", con Rita Hayworth
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. De Caritas Argentinas
9 - SABADOS EN FAMILIA. Con L. Simons
11 - ROCK AND PEPSI
13 - ESTUDIO 13. Musical

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Con M. Socolinsky
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Viaje al planeta prehistórico"; "Unidos en la venganza", con W. Bond

15.00
ATC - CHIP'S. Serie

16.00
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond

17.00
11 - SIGLO XX... CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

18.00
ATC - EL GRAN DEBUT
13 - TELESHOW 13. Espectáculos, con C. Dlugi

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con Berugo Carámbula

20.00
ATV - DEMPSEY
ATC - COCINANDO CON GALAN
11 - NOCHE DE CINE: Hoy: "Un capitán de Castilla", con T. Power
13 - MISION ALLIENS. Serie de ciencia ficción

21.00
ATV - AMERICA INFORMA
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
13 - HUNTER. Serie policial

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "El año de las luces", de F. Trueba
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "La muerte de Sebastián Arache y su pobre entierro", con L. Vehil
9 - CINE PARA ADULTOS. Hoy: "Señora de nadie", de M. L. Beinberg"
11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "Cotton Club", con Richard Gere, dirigida por Francis Coppola
13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "Los caballeros de la cama redonda"

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "La máscara de la muerte roja", con Vincent Price
9 - LOS PROFESIONALES
13 - EL SHOW DE LOS CLIO

1.00
ATC - CINE DE TRASNOCHE

3.00
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Con Roberto Vaca

CABLE VISION

10.00
16 - ESPN. Deportes de EE.UU. Emite las 24 horas

11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

12.00
18 - ECO NOTICIAS. México. Cada media hora entre las 4 y las 18

12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
24 - MANCHETE ESPORTIVA. 1° Tempo. Deportes de Brasil

14.00
20 - EL CIRCO ALREDEDOR DEL MUNDO. Documental. Repite a las 16.00, 18.00, 20.00

14.30
5 - TETE. Entrevistas de Teté Coustarot

18.00
21 - ROCKOPOP.

19.00
3 - CONCIERTO. Mozart, Strauss
5 - LOS CHICOS DE BELFAST. Con K. Valentine

19.30
20 - TELEGIORNALE RAI. Noticias desde Italia. Repite a las 21.30

20.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce Magdalena Ruiz Guiñazú

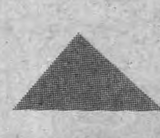
20.30
5 - KENNEDY. Miniserie con Martin Sheen

21.00
21 - IN CONCERT.
24 - 24 HORAS. Noticiero de TVN-Chile

22.00
5 - WALL STREET. Con M. Douglas y C. Sheen
25 - NUEVE SEMANAS Y MEDIA. De A. Lyne, con M. Rourke y K. Basinger

0.15
5 - EL CLUB DEL TERROR. Con Grace Jones

1.45
5 - EL, ELLAS Y EL. Con B. Reynolds



VIDEO CABLE

10.30
3 - WATER SPORTS
19 - VIDEO GYM. Aerobics

11.00
19 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
16 - FUTBOL INGLES. En vivo

12.00
15 - RICK'N CLABLE
19 - TURISMO Y TIEMPO LIBRE

12.30
19 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

13.00
15 - LOS TOP DEL CABLE. Musical
18 - DEPORTES. (TVE)

13.30
19 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

14.30
19 - TETE. Con T. Coustarot

15.00
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA

16.00
15 - DESKONTROL
17 - MI ARDIENTE TIMIDEZ. Comedia

17.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
22 - LOS VISIONARIOS

19.00
22 - DANZA, AMOR A LA VIDA

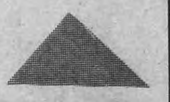
20.00
22 - EXPRESO DE ORIENTE. Miniserie

22.00
5 - SONGWRITER
17 - ¿DONDE ESTA EL DOCTOR? Comedia
20 - NEWHART. Serie
21 - DOBLE DE CUERPO. Suspenso

24.00
21 - CAMARA EN ACCION. Serie

0.30
22 - CINE CLUB. Conduce Salvador Sammaritano. Hoy: "Pimpollos rotos", de David Griffith

1.30
14 - TELECINE. (México)



Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

El Equilibrista

(Por A. R.) Una calurosa tarde de diciembre del '88 Carlos Arslanián se sentó a la izquierda del entonces candidato presidencial Carlos Menem. La cita era en el Hotel Bauen, una conferencia de prensa. El motivo: la presentación en sociedad del ex miembro de la Cámara Federal porteña como director del Programa de Política Criminal del PJ. Aquel día Menem hizo al menos dos anuncios, por si ganaba: "Voy a combatir el narcotráfico, porque es uno de los peores males que aqueja a la humanidad", "como militante del cristianismo no impulsaré la pena de muerte". Por entonces, el ahora presidente también aseguraba que no indultaría a los ex comandantes que Arslanián había condenado. Peronista "desde siempre", según dice, el ex camarista se lanzaba al ruedo político.

Llegó el día en que Menem ganó, pero por esas cosas de las luchas internas partidarias entre celestes y rojo punzó, el hijo y nieto de comerciantes armenios que rompió la tradición familiar para ser juez logró alcanzar el riñón del poder recién a principios de este año. Menem ya había indultado a los ex comadantes, y Arslanián se hacía cargo del Ministerio de Justicia para transitar por las escenas de una película que nadie se explica por qué eligió protagonizar. Su inclinación por las situaciones conflictivas parece ser de larga data. Sus compañeros de promoción en el Nacional Buenos Aires cuentan que era "el más quilombero". Ahora ya no suma amonestaciones, tal vez si juega a la ruleta rusa con su prestigio. Fue ministro para caminar sobre la cuerda floja, entre sus aspiraciones de ser el artífice de la gran reforma del sistema judicial argentino y las escenas de aquella película en la que el gobierno al que pertenece promueve la pena de muerte, y avanza ante la Justicia nada menos que para salvar a la familia política del Presidente.

De aquella tarde del '88 nada quedó en pie, salvo el calor, que siempre vuelve. Pero Arslanián encuentra una justificación para su cargo de ministro: "Quiero hacer cosas valiosas para la comunidad".



ESTAMPITAS

(Por Martín Caparrós) A veces impresiona pensar que son sólo papelitos pintados de un color. Que pueden definir tanto la vida.

—Ya lo dijo Humphrey: la cuestión es tener o no tener.

—Pero él estaba hablando de otra cosa.

En aquellos días todavía quedaba espacio para otras cosas y quien dijera tener o no tener podía estar hablando de ellas, del coraje, por ejemplo, bajo forma de huevos. Ahora todo está más claro, e incluso los pocos países que se quedaron con el rótulo de socialistas empiezan a explicarte que el error fue pagarles a todos igual, hicieran lo que hicieren, pero que desde que empezaron a pagarles más a los que más producen todo empezó a arreglarse. Ya todos saben que agregar al sustantivo incentivos el adjetivo materiales es una redundancia, y que lo que importa es, decididamente, el papel pintado.

Los billetes son uno de los grados más altos de la abstracción, de la simbólica, a los que ha llegado la especie. Al principio todo estaba allí, de cuerpo presente: un hacha mal pulida se podía cambiar por un hato de cañas dulces o una mujer malhumorada, y pasaron muchos miles de años hasta que a alguno —Midas, se dice— se le ocurrió que eso se podía representar y empezó a acuñar moneda con un sello que garantizaba el peso.

La moneda, durante muchos siglos, fue oro que valía lo que pesaba, o bronce: la abstracción era muy relativa. No hace más de quinientos años que aparecieron en Occidente los papeles que dicen valer lo mismo que una vaca o un cuadro, o una mujer simpática.

Y aunque ahora el grado mayor de abstracción está en el plástico, en las tarjetas que suponen dineros depositados en algún otro espacio, los billetes siguen siendo el símbolo por excelencia de la posesión y del despojo. Los papeles pintados son relatos discretos de las horas de sudor, de guerra, de placeres y son, también, un estandarte: los países tienen, entre sus símbolos patrios, la moneda que supieron conseguir.

Los billetes son un dato fuerte. Cuando España imitó a Francia en aquello de poblar los suyos de escritores y pintores, algo se derrumbaba en la que fuera faro de Occidente. Ernesto Guevara había hecho sus esfuerzos para que el dinero dejara de existir: cuando Cuba sacó un billete de tres pesos —"Tan falso como un billete de tres dólares", suelen decir en la Unión— con su cara con boina, algo, también, cambiaba de sentido.

Ahora, la Argentina anuncia la llegada de sus nuevos billetes.

—Ya vas a ver que a cada uno le falta un pedacito.

—¿Cuál?

—El mío, cuál va a ser, el nuestro.

Los nuevos billetes son, como ya vienen siendo los anteriores, de formato dólar. Pero esta vez la forma coincide con el fondo: los nuevos billetes valdrán como los dólares y, además, ostentarán una leyenda que crearía epopeyas si se transformara en leyenda: "Convertible de curso legal". Aunque, más allá de palabras que pueden costar carísimas, lo que marca es la imagen.

Cuando el austral, los radicales quisieron llevar hasta el papel pintado su idea de que lo que importa es la democracia y, en un alarde de igualitarismo, imprimieron en los billetes las caras de los presidentes por riguroso orden de aparición, sin coronitas ni rincones. Allí no había categorizaciones ni juicios de actuación: el solo hecho de haber sido un presidente constitucional habilitaba para poner el rostro. Corriendo los riesgos de una cierta idea de la racionalidad, la plata se llenó de caras sin carisma, casi irreconocibles.

Ahora, en cambio, vuelven las caras bonitas que nos han acompañado desde aquella vez en que, por vez primera, entonamos el Asulunara henchidos de patriótico orgullo. Con alguna adición.

Están, en principio, todos los que son, los más mejores. En el mejor estilo *menemista*, en los billetes también se forma la liga de ganadores o, dicho a la manera de Zoofovich, la selección de los animales-estrella. Está toda la farándula del manual de Ibáñez: una cierta idea de la historia como la obra de las caras con vocación de mármol, que el Presidente comparte sin fisuras.

Pero está, también, la celebrada audacia menemista: para que no faltara nadie, para convocar a todos sin exclusiones, porque las ideologías han muerto, para que estuviera incluso el pelado Díaz, se presenta en sociedad a un nuevo miembro del club más exclusivo: el Restaurador de las Leyes, el matador de Facundo.

Porque las ideologías han muerto: en los billetes, San Martín, que armó un ejército que iba "en pelota como nuestros hermanos los indios", coincide con Julio A. Roca, que armó un ejército para exterminarlos. Aunque es cierto que todavía quedan clases: San Martín vale cinco, Roca ciento. Sarmiento, exiliado y perseguido por Rosas, baldón de federales, vale dos veces y media lo que el antaño tirano prófugo.

Y así. En los billetes se produce, como en la cita de Marechal y Borges, la supuesta reunificación mágica de los argentinos que se opera por el solo recurso de reunir en un discurso, en un dinero, a sus supuestos extremos. Es como dos platillos que, al juntarse, tuvieran que contener en el estruendo todo el aire que desplazaron. Cualquiera ve que, para encontrarse, tuvieron que dejar el aire en el camino.

Los nuevos billetes serán, de todas formas, tranquilizadores: son la vuelta a una época. Son las caras de siempre, Galán, Pinky y Grondona, con el nombre de siempre: ahora, los pesos vuelven a ser pesos, como en los buenos tiempos, como en aquella Argentina que no había pasado, todavía, por "cuarenta años de errores".

GASPAR el revolú

por Rep



ACÁ AFUERA CONOCÉS GENTE. POR EJEMPLO, TE CRUZÁS CON BEBAS, NENAS O MUJERES. TE ACERCÁS A ELLAS, TE GUSTA SU PIEL, SUS OJOS, SU ONDA. TE SENTÍS ENVUELTO EN UNA MAGIA. ESO SE LLAMA AMOR, Y ES LO MAS HERMOSO QUE EXISTE.



